



KM Amèrica /
Festival de Literatura
Llatinoamericana

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS NARRATIVES A ESCENA

La Fundació Casa Amèrica Catalunya en col·laboració amb la xarxa de Biblioteques de Barcelona, en el marc del Festival de Literatura KM Amèrica convoca les editorials que publiquen autors i autores de Llatinoamèrica al Concurs Narratives a Escena 2024, destinat a escollir una obra narrativa d'autoria llatinoamericana que serà adaptada al teatre i estrenada durant la tercera edició del festival el juny del 2024, d'acord amb les bases específiques següents:

1. Sobre l'objecte d'aquesta convocatòria

La finalitat del **Concurs Narratives a Escena 2024** és la de contribuir al vincle entre la narrativa i les arts escèniques en el context de la difusió de la literatura llatinoamericana. Des de l'organització del Festival KM Amèrica es percep que la relació entre la novel·la i el teatre ha estat notablement sòlida al llarg de la història de la literatura llatinoamericana, essent que avui produeix encreuaments enriquidors per l'experiència de lectura i públic, tot transformant els textos en representacions teatrals capacitades per expandir els debats i maneres de veure i comprendre la cultura llatinoamericana, així com també les formes de circulació i promoció de la literatura.

2. Sobre els requisits per concursar

Únicament s'acceptaran novel·les proposades per editorials. No s'acceptaran novel·les inèdites, autoeditades, ni editades únicament en format digital. Queden exclosos altres gèneres com la novel·la gràfica i el conte.

Cada editorial pot postular com a màxim tres novel·les.

Les editorials participants hauran de trametre:

1. Una justificació de no més d' una pàgina sobre els motius pels quals l' obra presentada pot ser susceptible de ser adaptada al format teatral.
2. Una declaració signada pel remitent en què es faci constar que els drets d' adaptació al format teatral estan en propietat de l' editorial, de l' autor o d' una agència de representació literària i que seran cedits a la Fundació Casa Amèrica Catalunya per a les representacions corresponents sense que això impliqui un pagament de drets.

Les novel·les presentades han de reunir les característiques següents:

1. Haver estat publicades entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2022 (entenen-se per data de publicació aquella en què hagi finalitzat el procés de producció del llibre). No s' acceptaran reedicions de llibres la impressió original dels quals excedeixi el període assenyalat.
2. L' extensió mínima del text haurà de ser de 100 pàgines i la màxima de 250 pàgines.
3. Únicament s'acceptaran novel·les d'autors nascuts a qualsevol país d'Amèrica Llatina i El Carib.
4. Només s' acceptaran novel·les escrites en castellà o en qualsevol altra llengua de l'Amèrica Llatina i el Carib sempre que l' edició que es presenti al concurs hagi estat traduïda al castellà i publicada dins les dates establertes a la convocatòria. En aquest cas la data d'edició a tenir en compte serà la de la publicació de l' obra traduïda al castellà.
5. Únicament s'acceptaran novel·les que no s'hagin adaptat al teatre.

3. Sobre l'enviament d'exemplars i el termini de presentació:

Les editorials hauran d'enviar en format PDF la novel·la proposada a l'e-mail Les editorials hauran d'enviar en format PDF la novel·la proposada a l'email americat@americat.barcelona acompanyada per la justificació i el document dels drets d'autor, així com les dades de contacte del remitent i de l'autor o autora en qüestió (telèfon i correu electrònic). I per correu postal tres exemplars de la novel·la postulada a la següent adreça:

Casa Amèrica Catalunya
Carrer de Còrsega, 299, Entresol, 08008, Barcelona.
Tel. 932 38 06 61
Amb la menció Concurs Narratives a Escena 2024 FESTIVAL KM Amèrica

Els exemplars de cadascuna de les novel·les presentades quedaran en propietat de les institucions convocants per enriquir els fons tant de la Biblioteca de la Casa Amèrica Catalunya com de la xarxa de Biblioteques de Barcelona.

El termini d'admissió d'exemplars s'inicia el 26 de juny de 2023 i finalitzarà el dia 15 de octubre de 2023 inclusivament. Les novel·les que siguin rebudes fora de termini, però dins de les següents dues setmanes a la data límit, i que compleixin amb la data d'enviament establerta, seran acceptades dins el concurs. Les novel·les que arribin en data posterior a aquestes dues setmanes no hi podran participar.

4. Sobre el Premi:

El Premi d'aquest concurs consisteix en l'adaptació al teatre de la novel·la que resulti seleccionada pel jurat i el muntatge escènic que s'encarregarà a un equip de treball el qual desenvoluparà les tasques de dramaturgia, direcció, interpretació i producció. Aquest equip es conformarà després de la selecció de la novel·la.

El Premi també inclou la invitació de l'autor o autora de la novel·la seleccionada perquè participi en la tercera edició del Festival KM Amèrica i assisteixi a l'estrena de l'obra.

L'obra s'estrenarà en la tercera edició del Festival KM Amèrica durant el mes de juny de l'any 2024.

El Premi no contempla cap mena d'incentiu econòmic ni per a l'autor ni per a l'editorial. Tots els costos d'adaptació, muntatge i producció de l'obra guanyadora aniran a compte del Festival KM Amèrica.

5. Sobre els drets:

Els drets sobre l'adaptació de la novel·la al teatre resultant del concurs Narratives a Escena 2024 seran propietat de la Fundació Casa Amèrica Catalunya.

6. Sobre el jurat:

Una comissió de preselecció designada per Casa Amèrica Catalunya i la xarxa de Biblioteques de Barcelona i integrada per persones amb solvència en la matèria objecte del premi escollirà un màxim de 15 novel·les finalistes d'entre totes les obres presentades.

Un jurat integrat per **Andrea Segura Olavarría**, dramaturga i directora, **Jorge Volpi**, escriptor i director d'UNAM-Espanya i **Jorge Carrión**, escriptor i crític literari, sotmetrà a lectura les novel·les finalistes.

Els membres del jurat es reuniran el desembre del 2023 per emetre la decisió.

El concurs no podrà ser declarat desert.

7. Sobre la decisió del jurat:

La decisió del jurat es farà pública durant el mes de desembre de 2023. La decisió del jurat serà inapel·lable.

A partir d'aquell moment es començarà el procés de selecció i conformació de l'equip de producció, dramaturgia, direcció i interpretació de l'obra.

El sol fet de participar en aquesta convocatòria comporta la plena acceptació de les presents bases. La decisió del jurat serà inapel·lable.

Per a més informació: americat@americat.barcelona