

110  Anys  
Casa **Amèrica Catalunya**

---

# Memòria d'activitats 2021

---

---

# Índex

<b>3</b>	AGENDA D'ACTIVITATS 2021
<b>42</b>	DADES CANALS DIGITALS

110  Anys  
Casa **Amèrica Catalunya**

---

# Agenda d'activitats 2021

---

## GENER

Divendres 15 gener

**LATcinema: 'El estreno' (Xile, República Txeca)**

19:30h: Van començar el 2021 amb LATcinema, que va programar el passí de la primera pel·lícula xilena filmada a la República Txeca i en idioma txec: *El estreno*, del reconegut director **Alejandro Fernández Almendras**. Un film íntim rodat en blanc i negre i tramat a partir de petites històries que ens evoca el cinema txec dels anys 80.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 15**

Dimecres 20 gener

**LATcinema: 'Érase una vez en Venezuela', d'Anabel Rodríguez Ríos (Veneçuela)**

19:30h: *Érase una vez en Venezuela*, dirigit per **Anabel Rodríguez Ríos**, és el primer documental que va representar a Veneçuela als Premis Oscar 2021. El film és un retrat de dues matriarques que s'enfronten per l'oblidat Congo Mirador, un poble flotant on hi reposen les reserves de petroli més importants de país. Després de la projecció es va celebrar una xerrada virtual amb la directora del film. Una part de la recaptació obtinguda amb les entrades es va destinar als programes d'alimentació infantil de Meals4Hope.

**Al Lycée Français Barcelona**

**Entrada: 4€ online; 5€ a taquilla**

**Públic assistent: 120**

Dijous 21 gener

**Debats: 'Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina': Xile, amb David Ponce**

20:00h. El periodista musical **Nando Cruz** va conversar amb el també especialista en el gènere **David Ponce** a la primera sessió, dedicada a Xile, del cicle de xerrades *Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina*. Ponce va recórrer les diverses formes del rock, tot entenent la música com a punt de partida per lectures sobre feminisme i dissidències, el territori geogràfic com a espai de segregació, els repertoris exclosos de la indústria, les identitats dels pobles originaris manifestades en moviments musicals actuals o el sorgiment d'expressions de carrer visibilitzades a gran escala en la música de la revolta com és el cas de la cançó *El baile de los que sobran*, de la mítica banda Los Prisioneros, convertida en himne popular de les protestes a Xile.

**On line**

Dilluns 25 gener

**Teatre: 'Sanguínea' (1)**

19:30h: Vam inaugurar la nostra programació teatral del 2021 amb l'obra *Sanguínea*, adaptació de la novel·la homònima de l'escriptora equatoriana **Gabriela Ponce** publicada per Editorial Candaya. Un text de resistència. Del cos i contra el cos. Un text de revelacions torbadores des del més alt voltatge corporal femení. Una novel·la que crida. Amb adaptació i direcció de la pròpia autora, aquesta peça va comptar amb l'assistència de direcció d' **Eliecer Navarro** i **Cristina Osorno** i les interpretacions de les actrius **Maribell Arango** i **Carolina Torres**.

Activitat organitzada amb la col·laboració d'Editorial Candaya i Universitat San Francisco de Quito.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure amb inscripció prèvia**

**Públic assistent: 40**

**Dimarts 26 gener**

**Teatre: 'Sanguínea' (2)**

19:30h: Segon i darrer passi de l'obra *Sanguínea*, adaptació de la novel·la homònima de l'escriptora equatoriana **Gabriela Ponce** i publicada per Editorial Candaya. Un text de resistència. Del cos i contra el cos. Un text de revelacions torbadores des del més alt voltatge corporal femení. Una novel·la que crida. Amb adaptació i direcció de la pròpia autora, aquesta peça compta amb l'assistència de direcció d'**Eliecer Navarro** i **Cristina Osorno** i les interpretacions a càrrec de les actrius **Maribell Arango** i **Carolina Torres**.

Activitat organitzada amb la col·laboració d'Editorial Candaya i Universitat San Francisco de Quito.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure amb inscripció prèvia**

**Públic assistent: 40**

**+Info:** ['Sanguínea': el batec del teatre](#)

**Dijous 28 gener**

**Debats: 'Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina': Brasil, amb Daniela Fabiano**

20:00h. En aquesta ocasió, el periodista musical **Nando Cruz** va conversar amb la productora brasilera **Daniela Fabiano** en la sessió, dedicada al Brasil del cicle *Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina*. Fabiano va situar en el mapa els potentíssims artistes sorgits en territoris tan diversos com Espirito Santo, Bahia, Rio de Janeiro, Brasília, São Paulo, Rio Grande do Sol, Pernambuco o Mines Gerais. Un recorregut per la diversitat del Brasil entès com un 'continent dins d'un continent' que ens va aproximar a la música d'artistes rellevants a nivell nacional i local.

**On line**

## FEBRER

Dijous 4 febrer

**Debats: 'Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina': Veneçuela, amb Félix Allueva**

20:00h Tercera sessió, dedicada a Veneçuela, del cicle *Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina* en què el periodista musical Nando Cruz va parlar amb el promotor cultural **Félix Allueva** sobre el recorregut del rock veneçolà a partir de dos grans eixos: d'una banda, la seva tasca al capdavant de la Fundación Nuevas Bandas, amb la qual al 1991 va iniciar un festival que ha anat creixent any rere any, i de l'altra, el seu recent llibre *ROCK VZLA 1959 - 2019*.

**On line**

Dimarts 9 febrer

**Debats: 'Científiques pel Medi Ambient': 'La Pandèmia', amb Antonieta Rojas de Arias i Salvador Macip**

19:00h. El debat La Pandèmia va inaugurar el cicle *Científiques pel Medi Ambient* que Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració de Diplocat, va dedicar a la ciència medioambiental amb mirada de dona i des de Llatinoamèrica al llarg del 2021. Van obrir aquest cicle **Antonieta Rojas de Arias**, presidenta de la centenària Societat Científica del Paraguai (SCP), i **Salvador Macip**, doctor en Genètica Molecular i investigador de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

**On line**

**+Info:** [\*Els científics Antonieta Rojas de Arias i Salvador Macip reclamen una estratègia global per afrontar "les pandèmies que vindran"\*](#)

Dijous 11 febrer

**Debats: 'Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina': Colòmbia, amb Umberto Pérez**

20:00h. El periodista musical **Nando Cruz** conversa amb el periodista i historiador **Umberto Pérez** a la quarta i última sessió, dedicada a Colòmbia, del cicle *Més enllà de 'Rompan todo': rock i comunitat a l'Amèrica Llatina*. Pérez organitzarà una sèrie de mirades i històries sobre el Rock al seu país, que aniran des de la imprescindible experiència de gestió pública del Rock al Parque a Bogotà als espais alternatius on el rock es fusiona amb altres estils transitant per un sense fi d'anècdotes que atresora l'autor del llibre Bogotà. Epicentro del rock colombiano entre 1957 y 1975, considerada la primera publicació seriosa sobre la història del rock colombià.

**Online**

Divendres 12 febrer

**LATcinema: 'Con el alma en una pieza: la leyenda de 'El Personal' (Mèxic)**

19:30h. LATcinema es va unir al cicle *Més enllà de Rompan todo: rock i comunitat a l'Amèrica Llatina* amb la projecció del documental sobre un dels grups de rock mexicà més subversius i divertits de finals dels 80: El Personal. Procedents de Guadalajara, el seu primer àlbum *No me hallo* (1988, Discos Caracol), disc imprescindible del rock llatí segons la revista Rolling Stone México, va deixar empremta amb el seu rock guapachoso, una barreja de rock, cúmbia, reggae i altes dosis d'humor que va influenciar altres grups d'anomenada com Café Tacvba i Panteón Rococó. **Eduardo Green**, exguitarrista i cantant de El Personal, va participar en aquesta sessió.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 30**

Dijous 25 febrer

**Exposicions: Inauguració d 'Albada a El Alto: Mirades a l'obra de Freddy Mamani'**

19:00h. Acte inaugural d'**Albada a El Alto: Mirades a l'obra de Freddy Mamani**, exposició sobre les acolorides construccions de l'arquitecte bolivià **Freddy Mamani** a través de gairebé 40 instantànies de la fotògrafa **Wara Vargas**. Mamani és l'artífex d'una nova identitat a El Alto, la ciutat més jove de Bolívia, i els seus edificis mostren la recent i veloç transformació econòmica d'aquesta localitat contigua a la capital La Paz, situada a més de 4.000 metres d'altitud i on hi viu gairebé un milió d'habitants. En aquest acte, Freddy Mamani i Wara Vargas van conversar des de Bolívia amb **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, i amb **Juan Sánchez**, director del Centre Cultural d'Espanya a La Paz. La Cònsol General de l'Estat Plurinacional de Bolívia a Barcelona, **Maya Nemtala Castro**, va introduir el diàleg.

Albada a El Alto: Mirades a l'obra de Freddy Mamani es va poder visitar a Casa Amèrica Catalunya des del 2 de març i fins al mes de juny en horari ininterromput de 11 a 20 hores, de dimarts a divendres no festius.

**On line**

Divendres 26 febrer

**LATcinema: 'La tonada del viento', d'Yvette Paz Soldán (Bolívia)**

20:00h. En el context de la inauguració de l'exposició *Albada a El Alto: Mirades a l'obra de Freddy Mamani*, LATcinema va programar *La tonada del viento* (2019), un viatge cinematogràfic des dels carrers de l'esvalotada ciutat de El Alto fins a la vora del mar. Aquesta pel·lícula és l'òpera prima d'**Yvette Paz Soldán**, directora, guionista i encarregada de la fotografia de la cinta, amb la qual desvetlla la seva gran sensibilitat per veure i explicar de manera senzilla, gairebé poètica, petites històries que s'amaguen en la quotidianitat.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 21**

## MARÇ

Dimecres 3 març

### **Debats: Presentació del llibre 'Activistas por la vida', de Gervasio Sánchez**

19:00h. El fotoperiodista **Gervasio Sánchez**, premi Joan Alsina de Drets Humans 2010, va presentar el seu llibre *Activistas por la vida* (Editorial Blume), reportatge fotogràfic realitzat a Hondures i Guatemala. El llibre mostra com en tots dos països, centenars de comunitats indígenes i camperoles defensen el medi ambient als seus territoris, arriscant les seves vides si cal, en front de poderosos interessos que volen explotar les seves riqueses naturals.

Van acompanyar l'autor **Àlex Guillamón**, de l'associació Entrepobles; l'editor **Leopoldo Blume** i la directora de Casa Amèrica Catalunya, **Marta Nin**.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 40**

**+Info:** [Presentat 'Activistes per la vida', llibre sobre 'herois' mediambientalistes de Centreamèrica](#)

Dimecres 3 març

### **L'escriptor colombià Juan Gabriel Vásquez visita Casa Amèrica Catalunya**

17:00h. L'escriptor colombià **Juan Gabriel Vásquez** va visitar Casa Amèrica Catalunya amb motiu de la publicació de la seva última novel·la, *Volver la vista atrás* (Alfaguara, 2021), un fascinant recorregut per la trajectòria vital del cineasta **Sergio Cabrera** que també és un viatge a les entranyes del convuls segle XX a Colòmbia, l'Amèrica Llatina i el món.

**+Info:** [Juan Gabriel Vásquez, escriptor: 'Espero que una de les conseqüències saludables de 'Volver la vista atrás' sigui per la reconciliació a Colòmbia'](#)

Divendres 5 març

### **LATcinema: Americana Film Fest 2021: 'Blanco de verano' (Mèxic)**

20:30h. En el marc de la col·laboració de LATcinema amb el certamen Americana Film Fest, projecció de la pel·lícula mexicana *Blanco de verano*, de **Rodrigo Ruiz Patterson**. Aquest títol és un coming of age mexicà aclamat a Sundance que va aconseguir tres premis al Festival de Màlaga l'any 2020: Millor Pel·lícula Iberoamericana, Millor Intèrpret de Repartiment (Fabián Corres), i el Biznaga de Plata al Millor Guió.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 7€**

**Públic assistent: 50**



Dimecres 10 març

**Teatre: 'Sanguínea' (2a temporada. Passi 1)**

19:00h. Després dels elogis de premsa i públic i de les moltes peticions rebudes, vam tornar a programar *Sanguínea*, adaptació al teatre de la novel·la de l'equatoriana **Gabriela Ponce**. Aquesta peça produïda per Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració d'Editorial Candaya, explica la història d'un cos que està travessant la pèrdua però que alhora transita per una experiència joiosa d'afecte, d'amistat i d'amor. Amb adaptació i direcció de la pròpia autora, assistència de direcció d'**Eliecer Navarro** i **Cristina Osorno Mesa** i interpretacions de les actrius **Maribell Arango Zapata** i **Carolina Torres Topaga**.

Activitat organitzada amb la col·laboració d'Editorial Candaya i Universitat San Francisco de Quito.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 40**

**+Info:** [Retorn triomfal de l'obra de teatre 'Sanguínea'](#)

Dijous 11 març

**Teatre: 'Sanguínea' (2a temporada. Passi 2)**

19:00h. Després dels elogis de premsa i públic i de les moltes peticions rebudes, vam tornar a programar *Sanguínea*, adaptació al teatre de la novel·la de l'equatoriana **Gabriela Ponce**. Aquesta peça produïda per Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració d'Editorial Candaya, explica la història d'un cos que està travessant la pèrdua però que alhora transita per una experiència joiosa d'afecte, d'amistat i d'amor. Amb adaptació i direcció de la pròpia autora, assistència de direcció d'**Eliecer Navarro** i **Cristina Osorno Mesa** i interpretacions de les actrius **Maribell Arango Zapata** i **Carolina Torres Topaga**.

Activitat organitzada amb la col·laboració d'Editorial Candaya i Universitat San Francisco de Quito.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 40**

Dijous 11 març

**LATcinema: 'Piazzolla. Los años del tiburón', de Daniel Rosenfeld (Argentina)**

19:30h. En commemoració dels 100 anys del naixement del creador del nou tango, **Ástor Piazzolla** (Mar de Plata, 11 de març de 1921 - Buenos Aires, 4 de juliol de 1992), LATcinema va projectar el documental *Piazzolla. Los años del tiburón*, del director argentí **Daniel Rosenfeld**. A través d'imatges d'arxiu personal inèdit i gravacions de veu d'Ástor Piazzolla, entrevistes i registres dels seus fills, Rosenfeld aconsegueix un retrat cinematogràfic immersiu i una pel·lícula sobre l'art, la família i els misteris de la creació.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 40**

Divendres 12 març

**Teatre: 'Sanguínea' (2a temporada. Passi 3)**

19:00h. Després dels elogis de premsa i públic i de les moltes peticions rebudes, vam tornar a programar *Sanguínea*, adaptació al teatre de la novel·la de l'equatoriana **Gabriela Ponce**. Aquesta peça produïda per Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració d'Editorial Candaya, explica la història d'un cos que està travessant la pèrdua però que ahora transita per una experiència joiosa d'afecte, d'amistat i d'amor. Amb adaptació i direcció de la pròpia autora, assistència de direcció d'**Eliecer Navarro** i **Cristina Osorno Mesa** i interpretacions de les actrius **Maribell Arango Zapata** i **Carolina Torres Topaga**.

Activitat organitzada amb la col·laboració d'Editorial Candaya i Universitat San Francisco de Quito.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 40**

Dimarts 16 març

**Debats. Presentació de la campanya internacional per a la recuperació de nenes i nens desapareguts per la dictadura argentina**

19:00h. Casa Amèrica Catalunya va acollir l'acte de llançament internacional de la campanya *Pots resoldre-ho, apropa't*, impulsada per **HIJ@S** i les **Abuelas de Plaza de Mayo**, amb el suport de Casa Amèrica Catalunya, per recolzar i impulsar la recuperació de la identitat de desapareguts/des de la darrera dictadura cívico militar argentina. En la presentació, oberta al públic únicament online, hi va participar des de l'Argentina **Estela de Carlotto**, presidenta d'Abuelas de Plaza de Mayo i referent mundial en la reivindicació dels drets humans. L'acte va comptar amb l'actuació artística d'**Ana Tijoux**.

**On line**

Dimecres 17 març

**Diàlegs a Casa: 'Cartografies de desig: cossos, ciutats i dissidència sexual'**

19:00h. El teòric **José Miguel García** comenta que una de les tasques pendents a la ciutat contemporània és la reinvençió de l'erotisme als seus carrers per convertir-la en un lloc de transparència i sentit, però també de misteri i transgressió. Dos llibres, publicats als últims anys, realitzen un mapatge corporal de les sexualitats sexedissidents de l'Amèrica Llatina tot buscant repensar les ciutats. En el nostre espai Diàlegs a Casa, l'acadèmic **Diego Falconí** va dialogar al voltant de les arquitectures del desig amb els autors d'aquests llibres: l'escriptor xilè **Gonzalo Asalazar** i l'escriptora peruana **Frau Diamanda**.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 40**

Dijous 18 març

**Literatura. Parlem amb l'escriptor argentí Pedro Mairal**

19:00h. El periodista **Xavi Ayén** va conversar amb l'escriptor argentí **Pedro Mairal** amb motiu de la publicació a l'editorial Libros del Asteroide de la novel·la *Salvatierra*, títol central en l'obra de l'escriptor de Buenos Aires. A partir de la història d'un pintor mut i autodidacta, Mairal aconsegueix una evocadora reflexió sobre la relació entre pares i fills i els inevitables secrets que amaguen les persones que millor creiem conèixer.

Activitat organitzada per Biblioteques de Barcelona amb la col·laboració de Libros del Asteroide i Casa Amèrica Catalunya.

**On line**

Dimarts 23 març

**Presentació de llibre: 'Tierra fresca de su tumba', de Giovanna Rivero (Bolívia)**

L'auditori de Casa Amèrica Catalunya va ser escenari de l'acte de presentació del llibre de relats *Tierra fresca de su tumba* (Candaya, 2021), de l'escriptora boliviana **Giovanna Rivero**. Les sis inquietants històries que conté aquesta obra fan que ja se la consideri com una de les aportacions més interessants en la renovació de la literatura fantàstica llatinoamericana. Des del seu lloc de residència als Estats Units, Giovanna Rivero va mantenir una conversa virtual amb l'escriptora equatoriana **Solange Rodríguez** i amb l'acadèmica i especialista en literatura llatinoamericana **Dunia Gras**, qui va participar en aquest diàleg a tres bandes des de l'auditori de Casa Amèrica Catalunya.

**On line**

Dijous 25 març

**Debats: 'Amèriques Llatines per fer'**

18:30h. El **Memorial Xavier Batalla** i **Casa Amèrica Catalunya** van organitzar la sessió de debat *Amèriques Llatines per fer*. Les dues primeres dècades del segle XXI per analitzar la situació a la regió als inicis de la tercera dècada del segle. La convocatòria va plantejar temes com ara el populisme creixent, l'emigració, el narcotràfic, l'esclat social, l'arribada de Joe Biden a la presidència dels EUA i els efectes de la COVID, entre d'altres. Hi van intervenir el periodista **Jon Lee Anderson**, que acabava de publicar *Los años de la espiral. Crónicas de América Latina*; **Marian Vidaurri**, assessora del secretari general de l'Organització dels Estats Americans (OEA); i **María Fernanda Bozmoski**, vicedirectora del Centre per a Amèrica Llatina Adrienne Arsht de l'Atlantic Council. Va moderar l'acte **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya.

**On line**

**+Info:** [Memorial Xavier Batalla: El periodista Jon Lee Anderson assenyala a Veneçuela i Brasil com 'el gran forat negre' de l'Amèrica Llatina](#)

Divendres 26 març

**LATcinema: 'Narciso em férias' (Brasil)**

20:00h. Pre-estrena a Barcelona del documental *Narciso em Férias* que, dirigit per **Renato Terra** i **Ricardo Calil**, rememora l'arrest del cantautor **Caetano Veloso** el 1968 durant la dictadura militar al Brasil, règim que va començar el 31 de març de 1964 i es va estendre fins el 1985. Després de la projecció es va connectar en directe amb el codirector Ricardo Calil per comentar el seu treball.

Esdeveniment organitzat pel programa de cinema solidari Films for Hope de Salut per Veneçuela i Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració de Dia de Brasil.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 6€**

**Públic assistent:70**

## ABRIL

Dimarts 6 abril

**Debats. 'Científiques pel Medi Ambient': 'El Clima', amb Ana Sofía Varela i Antonio Cerrillo**

19:00h. Amb el debat *El Clima* vam reprendre el cicle Científiques pel Medi Ambient que Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració de **Diplocat**, va dedicar durant tot l'any a la ciència medioambiental des de Llatinoamèrica amb l'anàlisi d'alguns dels grans eixos d'investigació científica per a la preservació del planeta i de les nostres vides. En aquesta sessió dedicada al clima hi van participar **Ana Sofía Varela**, química investigadora de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM), i **Antonio Cerrillo**, Premi Nacional de Periodisme Ambiental 2004.

**On line**

**+Info:** [Ana Sofía Varela, científica experta en la captura del CO2: 'Ens queda més carbó que temps per afrontar el canvi climàtic'](#)

Divendres 9 abril

**LATcinema: 'El mito blanco', de Gabriel Serra (Costa Rica)**

20:00h. Hi ha el mite que a Costa Rica la seva població és majoritàriament blanca. A través d'un viatge en ferrocarril, i amb la lent de Gabriel Serra, *El mito blanco* ens va endinsar a conèixer les comunitats invisibilitzades de Costa Rica mitjançant una història sobre migració, identitat, família i (in)tolerància.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 17**

Dimecres 14 abril

**Literatura. 'El que ve. Els joves escriptors en espanyol de Granta 2'**

19:00h. Després de 10 anys va arribar l'esperat segon volum amb els textos inèdits dels millors narradors joves en espanyol menors de 35 anys elegits per la revista *Granta*. Al voltant d'aquesta publicació i els seus protagonistes, **Rodrigo Fresán**, escriptor i membre del jurat, i **Valerie Miles**, directora de Granta en Español, van parlar amb els escriptors **Paulina Flores**, **Irene Reyes** i **David Aliaga**, autors de la selecció Granta 2021. Un diàleg que va aprofundir en els diferents aspectes que donen singularitat a aquesta generació d'autors emergents i a algunes tendències de la literatura dels propers anys.

Activitat organitzada per Editorial Candaya, Revista Granta i Casa Amèrica Catalunya.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 40**

**+Info:** [Els joves escriptors en espanyol, a escena](#)

Dimarts 20 abril

**Presentació de llibre: 'Los porqués de Joaquim', de Wilmar Cabrera i Mariana Valencia (Colòmbia)**

El periodista i escriptor colombià **Wilmar Cabrera** va presentar la seva més recent creació: *Los porqués de Joaquim* (Puntos Suspensivos, 2020). Un llibre de vinyetes sobre les preguntes d'un nen, contestades de forma singular per parels políticament incorrectes. Van acompanyar l'autor **Mariana Valencia**, il·lustradora de l'obra, i **Pilar Calderón**, periodista, i excònsol de Colòmbia a Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent; 35**

Divendres 23 abril

**LATcinema: 'Las poetas visitan a Juana Bignozzi' (Argentina)**

20:00h. Cinema i literatura es van fusionar a LATcinema la Diada de Sant Jordi amb la projecció del documental *Las poetas visitan a Juana Bignozzi*. El documental, dirigit per la cineasta **Laura Citarella** i l'escriptora **Mercedes Halfon**, reviu a través de fotografies, cartes, espais i objectes, en una mena d'homenatge, la vida i obra de la poeta Joana Bignozzi (Buenos Aires 1937 – 2015).

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 12**

Dilluns 26 abril

**Literatura i escena. 'Correspondències': Rosario Castellanos (Mèxic)**

La primera sessió de la tercera temporada del cicle *Correspondències* va abordar les cartes que l'escriptora i poeta mexicana **Rosario Castellanos** va escriure al seu espòs **Ricardo Guerra**. Un epistolari pertorbador i intens que dona compte d'un creixement dolorós. L'escriptora, crítica literària i professora universitària, **Anna Caballé**, i la investigadora i poeta, **Tania Pleitez Vela**, van dialogar al voltant d'aquestes missives, les quals van ser interpretades pels actors **Abril Hernández** i **William Arunategui** amb direcció de **Joaquin Daniel**.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 35**

Dijous 29 abril i divendres 30 d'abril

**Lectura dramatitzada: 'ESTER & HAIA'. Un "diàleg possible" entre les escriptores Teresa d'Àvila i Clarice Lispector (dos passis)**

19:00h. Per commemorar els cent anys del naixement de **Clarice Lispector** (1920-1977), la gran escriptora de les lletres brasileres i una de les figures més destacades de la literatura universal, vam presentar *Ester & Haia*, peça teatral que es mostrava per primer cop davant del públic i on també apareix com a personatge la reformadora carmelita i escriptora mística **Teresa d'Àvila** (1515-1582). Amb autoria i direcció de **Júlia Bel** i les interpretacions de les actrius **Anna Casas** i **Alicia González Laá** i del músic **Aviad Gershoni**.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 30 i 30**

## MAIG

Dimarts 4 maig

### **Reunió del cos consular llatinoamericà a Barcelona amb l'EuroLat**

Trobada d'una representació del cos consular llatinoamericà a Barcelona amb **Javi López**, copresident l'Assemblea Parlamentària Euro-Llatinoamericana (EuroLat). Reunió organitzada per l'Oficina de Parlament Europeu a Barcelona i Casa Amèrica Catalunya amb motiu de la celebració, el 9 de maig, del Dia d'Europa.

**+Info:** [Amics i aliats: l'EuroLat exposa a Barcelona la seva aposta ferma per l'Amèrica Llatina](#)

Dijous 6 maig

### **Taula rodona: Manuel González Prada al Perú i al món**

19:00h. Les proclames i assajos de l'autor peruà **Manuel González Prada** (1844-1918) van sorprendre en la seva època per la contundència amb què va reivindicar a la població indígena del Perú, ignorada per la cultura hegemònica. De la seva vida i obra poètica i de les trobades, paral·lelismes, convergències i divergències amb el pensament polític hi van debatre les acadèmiques **Isabelle Tauzin-Castellanos** (Université Bordeaux Montaigne-Institut Universitaire de France), **Dunia Gras** (Universitat de Barcelona) i **Helena Usandizaga** (Universitat Autònoma de Barcelona).

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 20**

Dimecres 7 maig

### **Concert científic: Neuroplasticitat i improvisació musical**

18:00h. Un grup de músics guiat pel neuròleg **Eloy Mansilla** i el compositor **Sebastián Vidal** van presentar el concert audiovisual *Neuroplasticitat i Improvisació musical*, una proposta musical i científica que neix de la voluntat d'experimentar nous camins audiovisuals lligats a la ciència. En els darrers temps, la música s'ha endinsat encara més en espais on la tecnologia i la ciència hi tenen un paper més rellevant, i no només a nivell de forma sinó també de fons, tot oferint noves possibilitats d'expressió musical i sensorial.

Concert enmarcat en les activitats que Casa Amèrica Catalunya va organitzar al 2021 amb el suport de la Fundació "la Caixa".

**Al Caixafòrum Barcelona**

**Entrada: 6€ (3€ amb carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)**

**Públic assistent: 75**

Divendres 7 maig

**LATcinema. 'La asfíxia', Ana Isabel Bustamante (Guatemala)**

19:30h. *La asfíxia*, d'**Ana Isabel Bustamante**, va ser la primera pel·lícula del cicle Documentalistes llatinoamericanes, que vam organitzar amb la **29a de la Mostra Internacional de Films de Dones**. El film és un projecte personal amb el qual Ana Isabel Bustamante es submergeix en la memòria de la seva família arran de la detenció i desaparició del seu pare a Guatemala. La directora va viatjar a Barcelona per presentar la pel·lícula i participar en el col·loqui posterior a la projecció.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 35**

Dimarts 11 maig

**Presentació de la novel·la gràfica 'El olvido que seremos', de Tyto Alba i Héctor Abad Faciolince**

19:00h. Després de la seva adaptació exitosa al cinema de la mà de **Fernando Trueba**, *El olvido que seremos*, una de les obres en castellà més commovedores dels últims temps, pren vida en vinyetes gràcies al talent del dibuixant català **Tyto Alba**. El periodista i especialista en còmics, **Álvaro Pons**, va conversar amb **Héctor Abad Faciolince**, autor de la novel·la, i amb Tyto Alba.

Activitat organitzada per Penguin Random House i el diari El Espectador de Colòmbia, amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.

**On line (canals de Penguin Random House i El Espectador)**

Dimarts 11 maig

**Debats. Científiques pel Medi Ambient: 'El Fons Marí', amb Verena Häussermann i Josep-Maria Gili**

19:00h. Amb el debat *El Fons Marí* continuem el cicle que Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració de **Diplocat**, dedica enguany a la ciència medioambiental desde Llatinoamèrica: Científiques pel Medi Ambient. Al llarg del 2021, vam analitzar alguns dels grans eixos d'investigació científica per a la preservació del planeta i les nostres vides. En aquesta tercera sessió, hi van participar la biòloga xilena-alemanya, **Verena Häussermann**, i l'investigador de l'Institut de Ciències del Mar, **Josep-Maria Gili**.

**On line**

Dimarts 11 maig

**Debats. Científiques pel Medi Ambient: passió del documental 'Regals de plata'**

20:00h. Després del debat *El Fons Marí*, la biòloga **Verena Häussermann** i la **Fundació Huinay** van presentar el curtmetratge *Regals de plata*, dirigit pel cineasta **Eddie Frost**. El documental, que segueix a la Verena Häussermann mentre explora els rics ecosistemes dels fiords patagònics, es va poder veure online pels canals Youtube i Facebook Live de Casa Amèrica Catalunya de manera gratuïta.

**On line**

Dijous 13 maig

**Barcelona Poesia: 'Poesia i diners, una incursió', per Mario Montalbetti (Perú)**

19:00h. Amb la voluntat d'estimular la reflexió, la 24a edició del Festival Barcelona Poesia va incloure diverses activitats que abordaven la relació de la poesia amb conceptes universals. Dins d'aquest eix temàtic, el reconegut poeta peruà **Mario Montalbetti** va pronunciar la conferència Poesia i diners, una incursió. Va presentar l'acte **Josep Pedrals**, poeta i comissari del Festival.

**On line**

Divendres 14 maig

**LATcinema. 'Negra', de Medhin Tewolde (Mèxic)**

20:00h. La segona sessió de Documentalistes Ilatinoamericanes, cicle organitzat amb la **Mostra Internacional de Films de Dones**, va programar el passí de *Negra*, de **Medhin Tewolde**, la història de cinc dones afrodescendents al Mèxic actual. Un cop acabada la projecció vam conversar amb la directora del film de manera virtual.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 39**

Dilluns 17 maig

**Barcelona Poesia: 'Poètiques per gust'. Conversa amb Carla Faesler i Pedro Mairal**

19:00h. En el marc de la 24a edició del Festival Barcelona Poesia, la periodista **Anna Guitart** va dialogar amb la poeta mexicana **Carla Faesler** i el poeta argentí **Pedro Mairal** sobre els seus gustos en la poesia americana actual.

**On line**

Divendres 21 maig

**LATcinema. 'El tiempo perdido', de María Álvarez (Argentina)**

20:00h. Vam tancar el cicle Documentalistes Ilatinoamericanes 2021 amb **María Álvarez** i el seu darrer documental *El tiempo perdido*, una cinta al voltant de la novel·la francesa homònima i els records i emocions amb que la recorden un grup de lectors amb molt d'humor. Un cop acabada la projecció vam celebrar un col·loqui virtual amb la directora.

El cicle Documentalistes Ilatinoamericanes va ser organitzat conjuntament amb la Mostra Internacional de Films de Dones.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 22**

Dimecres 26 maig

**110 anys de Casa Amèrica Catalunya: 'Nosaltres i el que vindrà', conferència on line de l'expresident de l'Uruguai, José Mujica**

19:00h. El nostre auditori va acollir aquest acte en commemoració del 110 aniversari de Casa Amèrica Catalunya, entitat creada al 1911 com a Casa de América de Barcelona. L'expresident de l'Uruguai, **José Mujica**, va pronunciar la conferència on line *Nosaltres i el que vindrà*, centrada en els vincles entre Catalunya i l'Amèrica Llatina, amb l'humanisme, la cultura i la necessitat de preservar la riquesa natural del nostre planeta com a eixos vertebradors d'aquests lligams tan estrets.

**A Casa Amèrica Catalunya (activitat presencial i on line)**

**Entrada lliure**

**+Info: [110 anys de Casa Amèrica Catalunya: L'expresident de l'Uruguai, José Mujica, insta a combatre el malbaratament per salvar la humanitat](#)**

Divendres 28 maig

**LATcinema: 'Nicaragua, patria libre para vivir', de Daniel Rodríguez Moya**

19:30h. LATcinema va presentar a Barcelona el documental *Nicaragua, patria libre para vivir*, dirigida per **Daniel Rodríguez Moya**. La cinta recull testimonis com les del poeta i sacerdot Ernesto Cardenal, els escriptors Sergio Ramírez i Gioconda Belli o la lideressa camperola Francisca Ramírez. Nicaragua patria libre para vivir va ser presentada pel seu director, amb qui es va establir un col·loqui al finalitzar la projecció. Passi organitzat amb Feministas Autoconvocadas Barcelona.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 2€ Públic assistent: 125**



# JUNY

Dimecres 2 juny

## **Debats: La cruïlla colombiana**

19:00h. Sessió d'anàlisi de la crisi social i política que es registrava a Colòmbia després de setmanes d'intenses protestes i manifestacions als carrers de les principals ciutats de país. Durant la taula rodona també es van abordar possibles sortides democràtiques i dialogades al conflicte. Almenys 48 persones havien mort de forma violenta en el transcurs de les mobilitzacions de l'Aturada Nacional, segons el recompte a 20 de maig de l'Institut d'Estudis per al Desenvolupament i la Pau (INDEPAZ).

Hi van participar **José Antequera Guzmán**, director del Centre de Memòria, Pau i Reconciliació de Bogotà; **María Jimena Duzán**, periodista i politòloga colombiana; i **Jessica González**, diputada al Parlament de Catalunya nascuda a Colòmbia i resident a Barcelona des del 2006. Va moderar l'escriptor i periodista **John Carlin**.

**On line**

**+Info:** [Colòmbia: Democratització profunda, ara o mai](#)

Divendres 4 juny

## **Lectura física: La ciència en vers, recital poètic amb Andrés Neuman (Argentina)**

18:00h. Fer volar la imaginació, pensar el present, somniar el futur, conèixer-nos en tots els sentits. L'escriptor argentí **Andrés Neuman** va presentar al CosmoCaixa una selecció dels seus versos científics en un viatge poètic de la física a les matemàtiques, passant per l'òptica, la medicina, la geologia i altres moltes trobades entre dos grans sistemes de sorpresa. Un exemple de la poesia científica que també es cultiva a l'Amèrica Llatina.

Recital enmarcat en les activitats que Casa Amèrica Catalunya va organitzar aquest any amb el suport de la Fundació "La Caixa".

**Al CosmoCaixa Barcelona**

**Entrada: 6€ (3€ amb el carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)**

**Públic assistent: 30**

Divendres 4 juny

## **Concert: 'Juan y sus verbos: Seward'**

20:00h. En aquest concert a Casa Amèrica Catalunya, el músic, productor musical i enginyer de so **Juan Rodríguez Berbín** va convocar **Seward**, el seu projecte personal format per músics de Veneçuela, Argentina i Espanya procedents de gèneres tan diversos com el jazz, el folklore, el rock experimental i l'electrònica. En aquesta ocasió van interpretar cançons del seu repertori tradicional, el qual van visitar i vestir amb un aire llatinoamericà, i improvisacions al voltant de veus, músiques, textos i paisatges sonors de la regió, comptant, a més, amb la participació de la poeta i performer veneçolana **Blanca Haddad**.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 41**

Dilluns 7 juny

**Literatura. Bolívia: Identitats fora de lloc. Diàleg entre els escriptors Giovanna Rivero, Rodrigo Hasbún i Liliana Colanzi**

19:00h. La literatura boliviana està traspasant fronteres. En aquest viatge, tres de les veus contemporànies que més en sobresurten, **Giovanna Rivero, Rodrigo Hasbún i Liliana Colanzi**, cadascuna amb les seves respectives visions i imaginaris, van establir un diàleg indispensable avui en dia: narradors i migrants han construït una obra que interpel·la les nostres nocions d'identitat, arrelament i cultura més enllà de la frontera i la geografia. Va moderar l'acte l'escriptor mexicà **Eduardo Ruiz Sosa**.

**On line**

Dijous 10 juny

**Debats. Ciutats Defensores dels Drets Humans: 'Connectant lluites de resistència ambiental a l'Amèrica Llatina'**

17:30h. El programa Ciutats Defensores dels Drets Humans (CDDH) –en el qual hi participa Casa Amèrica Catalunya al costat de 28 municipis, 5 entitats i 3 institucions de Catalunya– va organitzar el webinar Connectant lluites de resistència ambiental a l'Amèrica Llatina per posar en valor i visibilitzar la tasca dels defensors i defensores dels drets humans i ambientals a l'Amèrica Llatina i connectar les seves lluites per un món més just, equitatiu i sostenible.

Hi van intervenir **Leiria Vay** (Guatemala- Comitè de Desenvolupament Camperol); **Karen Taxilaga** (Mèxic - Unió de la Força Camperola) **Milena Florez** (Colòmbia - Moviment Ríos Vivos), i **Reynaldo Dominguez** (Hondures - Comitè Municipal de Defensa dels Béns Comuns i Públics de Tocoa)

Va moderar l'acte **Miguel Pajares**, president de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CCAR), Doctor en Antropologia Social i autor del llibre Refugiats climàtics: un gran repte del segle XXI.

**On line**

Divendres 11 juny

**LATcinema: 'Panamá Radio' (Panamá)**

20:15h. Un dia abans del Record Store Day, LATcinema va retre el seu petit homenatge a les botigues de discos amb la projecció del documental *Panamá Radio*, dirigit per **Edgar Soberón Torchía**. La cinta plasma en una hora memòries, vivències i cultura, rendint tribut a grans músics, a una època, al protagonisme de les dones en la vida cultural i laboral i a l'efervescència artístic-musical dels anys 60 i 70 del segle passat. Tot plegat, part indiscutible de la memòria de la ciutat de Panamá.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 3**

Dilluns 14 juny

**Literatura. 'Entre Arequipa i el món': Diàleg amb l'escriptora Teresa Ruiz Rosas (Perú)**

19:00h. Des de la seva Arequipa natal, la trajectòria vital de **Teresa Ruiz Rosas** es trasllueix en la literària, un camí amb diferents destinacions i llengües: des de la seva joventut hongaresa, darrere del teló d'hacer; les seves posteriors experiències a l'Espanya de la Transició, amb les seves nits eivissenques, fins al seu arrelament alemany, abans i després de la caiguda del mur de Berlín. Va dialogar amb l'escriptora i Premi Nacional de Literatura del Perú, la professora de la Universitat de Barcelona, **Dunia Gras**.

**A Casa Amèrica Catalunya. Públic assistent: 28**

Dimarts 15 juny

**Debats. Jornades 'Noves economies': Conferència inaugural per l'economista bolivià Augusto López-Claros**

17:00h. Sota el títol *Les perspectives econòmiques i socials de Llatinoamèrica: els desafiaments més importants en la propera dècada*, vam convocar la conferència inaugural de les jornades Noves economies a Llatinoamèrica i el Carib, a càrrec de l'economista bolivià **Augusto López-Claros**. També director de la fundació Global Government Forum, López-Claros advoca per un nou paradigma econòmic enfocat en la lluita contra les desigualtats i la preservació del medi ambient. López-Claros, de visita a Barcelona per oferir una conferència sobre la cultura econòmica a l'Amèrica Llatina, va ser presentat pel delegat de l'Estat al Consorci de la Zona Franca de Barcelona, **Pere Navarro**, i la directora de Casa Amèrica Catalunya, **Marta Nin**. Les jornades Noves economies a Llatinoamèrica i el Carib van ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport del Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 20**

**+Info:** [Jornades 'Noves Economies': L'economista Augusto López-Claros es decanta pel model europeu per revitalitzar Llatinoamèrica](#)

Dimarts 15 juny

**Jornades 'Noves economies': Sostenibilitat mediambiental**

19:00h. El primer debat de les jornades Noves Economies a Llatinoamèrica i el Carib es va dedicar a qüestions relacionades amb l'economia i la sostenibilitat mediambiental. Hi van participar la recent nascuda **Banca Ètica Llatinoamericana**; els serveis immobiliaris de la mexicana **Échale** (a tu casa), i les energies renovables de l'argentina **EL SUS**.

Les jornades Noves economies a Llatinoamèrica i el Carib van ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport del Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 20**

Dimecres 16 juny

**Jornades 'Noves economies': Desenvolupament laboral i inclusió social**

17:00h. Segon debat de les jornades Noves Economies a Llatinoamèrica i el Carib dedicat a qüestions relacionades amb el Desenvolupament laboral i la Inclusió Social. Hi van participar la moda ètnica peruana de **Las polleras de Agus**; els serveis financers de la colombiana **Millete**; i els serveis d'innovació empresarial de la paraguaia **Koga**.

Les jornades Noves economies a Llatinoamèrica i el Carib van ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport del Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 22**

Dimecres 16 juny

### **Jornades 'Noves economies': Educació, Formació i Innovació**

El tercer debat de les jornades Noves Economies a Llatinoamèrica i el Carib el vam dedicar a qüestions relacionades amb l'Educació, formació i innovació. Hi van participar l'empresa uruguaia que fomenta un canvi cultural a través de cultius hidropònics **VerdeAgua**; l'assessoria brasilera en ciutats intel·ligents **Bright Cities**; i l'assessorament peruà a la base de la piràmide d'**Inclusiva**.

Les jornades Noves economies a Llatinoamèrica i el Carib van ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport del Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 22**

Divendres 18 juny

### **LATcinema: 'Silencio radio', de Juliana Fanjul (Mèxic)**

20:00h. Passi de *Silencio Radio*, documental de **Juliana Fanjul** que retrata la censura que va patir la periodista mexicana Carmen Aristegui -XII Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió- i el seu equip durant el sexenni de l'expresident Enrique Peña Nieto. Fanjul aporta una visió crítica en un dels països sense guerra oficial que, segons dades de Reporters sense Fronteres, és dels més perillosos per exercir el periodisme. Mèxic encapçala aquesta llista al costat d'altres nacions llatinoamericanes com Colòmbia, Bolívia, Veneçuela, Hondures i Nicaragua.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 12**

Dilluns 21 juny

### **Correspondències: Idea Vilariño i Emir Rodríguez Monegal (Uruguai)**

19:00h. Amb motiu del centenari del naixement d'Emir Rodríguez Monegal, la segona sessió de la nova temporada del cicle Correspondències va abordar les cartes que l'autor es va creuar amb la poeta Idea Vilariño. Tots dos escriptors, pertanyents a la generació del 45 a l'Uruguai, van mantenir una correspondència molt intensa a nivell intel·lectual. Al voltant de les seves missives d'anada i tornada hi van dialogar l'escriptora i crítica literària, Anna Caballé, i el professor de la Universitat de Barcelona, Bernat Castany. Les cartes van ser interpretades pels actors Lorena Carrizo i Martín Brassesco sota la direcció escènica de Joaquin Daniel.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 45**

Dimarts 22 juny

### **Debats. La figura de Luis Enrique Tord i l'època colonial en la narrativa peruana contemporània**

18:30h. Les investigadores **Concepción Reverte Bernal**, de la Universitat de Cadis, i **Dunia Gras Miravet**, de la Universitat de Barcelona, ens van apropar la figura del destacat i guardonat historiador, antropòleg, poeta i narrador **Luis Enrique Tord Romero** (Lima, 1942-2017) en l'àmbit de la narrativa històrica peruana contemporània. Va moderar la sessió **Juan Manuel Chávez**, escriptor i investigador de la Unitat d'Estudis Biogràfics de la Universitat de Barcelona. Activitat organitzada per Salón Perú amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure. Públic assistent: 35**

Divendres 25 juny

### **LATcinema. CCH Film Fest 2021: els curts guanyadors**

LATcinema va oferir l'última oportunitat de veure els curtsmetratges guanyadors del CCH Film Fest, el festival de cinema universitari de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM), que desembarcava per primer cop a Espanya, convocant universitaris, professionals de la indústria cinematogràfica i estudiants d'escoles de cinema, sota el tema "Diversitat sexual i equitat de gènere". Van participar a la sessió quatre dels directors: **Gustavo Gamero** (Mèxic), **Dennys Rodríguez** (Veneçuela) i **José Luis Silva Andrade** (Mèxic-EUA) via skype; i en persona al cinema, **Bárbara Fernández** (Espanya).

### **Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 15**

Dilluns 28 juny

### **Literatura. Taula rodona: 'El conte, aquelles trobades'**

19:00h. Primera sessió de *Contistes: ressonàncies i brillantors de l'Amèrica Llatina*, cicle dedicat al gènere del conte i, especialment, al fet de ser escrit sobretot per dones. Un espai per conversar al voltant de la diversitat d'estils, temes i llenguatges, el diàleg que el nou conte estableix amb les realitats socials del continent i l'interès del públic lector. En aquesta primera entrega vam reunir a l'escriptora salvadorenca **Jacinta Escudos**, l'editor **Juan Casamayor**, la professora **Ana Gallego** i el llibreter **Xavi Vidal** per conversar sobre el que alguns ja defineixen com la nova època daurada dels relats en la literatura llatinoamericana. Va moderar l'escriptor i investigador **Juan Manuel Chávez**.

**On line**

Dimarts 29 juny

### **Literatura. 'La casa que escribe', contes per a la Casa de l'Uruguai a Barcelona**

19:00h. Presentació del llibre *La casa que escribe*, obra que recull els quatre contes que van ser premiats en el concurs literari convocat per la Casa de l'Uruguai a Barcelona el 2020 i que també recupera els tres escrits que van ser els guanyadors de la convocatòria presentada anys enrere. Hi ivan intervenir **Federico Nogara**, escriptor, traductor, coordinador de tallers literaris i director de la revista Malabia; **Myriam Mercader**, escriptora i artista plàstica, llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona; i **Pedro Zaragüeta**, president de la Casa de l'Uruguai a Barcelona. Participació d'**Andrea Arismendi** (primer premi) des de l'Uruguai. Acte organitzat per la Casa de l'Uruguai a Barcelona amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya i el suport del Consolat General d'Uruguai a Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 35**

Dimarts 6 juliol

**Teatre. Lectura dramatitzada: 'Bikini Redquem in Pace'**

19:00h. La companyia de teatre **Mi cabeza está en Tijuana** va presentar, en format lectura dramatitzada, l'obra *Bikini Redquem in Pace*, de la dramaturga mexicana **Fernanda Bada**. Una comèdia que revisa la concepció de la família mexicana mitjançant un mosaic de referències als sitcom (programes de comèdia per a TV) més emblemàtics dels anys vuitanta, així com a l'anomenat teatre comercial de l'època. Amb direcció de **Ferran Madico** i interpretacions de **Marisol Salcedo, Mónica Ixchel, Roberto Peralta, Carles Solsona, Daniela García Márquez** i **Karina Tiznado**.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Púnica assistent: 49**

Dimecres 7 juliol

**Debats. El Faro' i la Llibertat d'Expressió a Centreamèrica: diàleg entre els periodistes Carlos Dada i Pere Rusiñol**

19:00h. Amb motiu de la concessió al diari digital salvadorenc *El Faro* del XIV Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió, el director i fundador d'aquest mitjà, **Carlos Dada**, i el periodista català i director de la publicació mensual digital *Alternativas Económicas*, **Pere Rusiñol**, van conversar sobre la trajectòria i la difícil situació actual de *El Faro*. També van abordar el panorama que envolta a la Llibertat d'Expressió i de Premsa a Centreamèrica. La directora de Casa Amèrica Catalunya, **Marta Nin**, va presentar l'acte, que es va celebrar via on line.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

**On line**

**+Info: [Carlos Dada, director i fundador de 'El Faro': 'Rebem el Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió en nom de tots els periodistes centreamericans'](#)**

**[El periòdic digital salvadorenc 'El Faro', Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió a Iberoamèrica 2021](#)**

Dilluns 12 juliol

**Literatura. Un mapa de la literatura argentina: poesia, crítica, crònica**

19:00h. Amb motiu de la publicació de l'*Obra Completa*, del poeta **J.L. Ortiz** (UNL i EDUNER), dels assajos *Desplazamientos necesarios. Lecturas de literatura argentina*, de **Nora Catelli** (EDUNER), i de les cròniques *Parques*, de **Sergio Delgado** (UNL), vam celebrar un diàleg sobre aquesta singular aparició i la consolidació de projectes que no es sotmeten al mercat i que compten amb criteris independents de selecció per part dels seus editors. Hi van intervenir **Nora Catelli, Edgardo Dobry** i **Sergio Delgado**.

Activitat organitzada per Biblioteques de Barcelona, Consolat General i Centre de Promoció de la República Argentina a Barcelona i Casa Amèrica Catalunya amb la col·laboració de la Universitat Nacional del Litoral (UNL), la Universitat Nacional d'Entre Ríos (EDUNER), el laboratori IMAGER i la Universitat de Paris-Est Créteil, UPEC.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 25**

Dimarts 13 juliol

**Debats. 'Científiques pel Medi Ambient': 'L'Aigua', amb Claudia Romero i Ramon Folch**

19:00h. Nova entrega del cicle de Casa Amèrica Catalunya, amb la col·laboració de Diplocat, sobre la ciència medioambiental desde Llatinoamèrica. *Científiques pel Medi Ambient* analitzava alguns dels grans eixos d'investigació científica per a la preservació del planeta i de les nostres vides. Després de les sessions La Pandèmia, El Clima i El Fons Marí, ens vam submergir en el debat sobre **L'Aigua**, que van coprotagonitzar la científica guatemalenca **Claudia Suseth Romero** i el reconegut biòleg **Ramon Folch**.

**On line**

**+Info: [Claudia Romero, científica guatemalenca: 'La regeneració de les aigües ha d'incloure els coneixements ancestrals'](#)**

Dimecres 14 juliol

**Debats. Jornada 'Un sol planeta, un sol refugi: drets ambientals, gènere i covid-19. La defensa de la terra i les vulneracions de drets ambientals'**

15:30h. La **Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CCAR)** i la **Taula per Mèxic** van organitzar la jornada internacional de reflexió a Barcelona *Un sol planeta, un sol refugi: drets ambientals, gènere i covid19*. La defensa de la terra i les vulneracions de drets ambientals. Experts i defensors de drets humans i ambientals van analitzar els desplaçaments forçats per l'acció d'empreses transnacionals en països del Sud global tot aprofundint en l'impacte d'aquest fenomen sobre les dones, la necessitat de reconèixer jurídicament la figura de la persona refugiada ambiental i l'afectació de la Covid-19 en aquests processos migratoris.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 35**

Divendres 16 juliol

**Concert: 'Al pie del volcán', pel guitarrista Christopher Avilez (Mèxic)**

20:00h. El reconegut guitarrista mexicà **Christopher Avilez** va oferir un concert de presentació del seu projecte *Al pie del volcán*, un enregistrament de música inèdita per a guitarra del compositor peruà del segle XIX Pedro Ximénez Abril y Tirado (1784-1856). L'obra d'aquest important músic va ser descoberta fa 20 anys després de romandre oculta durant segle i mig. Aquest concert va comptar amb el suport del Fons per a la Cultura i les Arts de Mèxic, FONCA.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 35**

Dilluns 19 juliol

**Literatura. Cicle 'Contistes de l'Amèrica Llatina': Diàleg 'Llars'**

19:00h. En la segona entrega del cicle *Contistes: ressonàncies i brillantors de l'Amèrica Llatina* vam convocar a dos grans narradores llatinoamericanes de l'última generació: l'equatoriana **María Fernanda Ampuero**, considerada com una autora del terror quotidià, i la xilena **Paulina Flores**, seleccionada per la revista *Granta* com una de les veus menors de 35 anys més prometedores en llengua espanyola. L'escriptor **Juan Manuel Chávez** va dialogar amb elles al voltant de la seva obra, del gènere del conte i del fet que és escrit de forma especial per dones.

**On line**

Dimarts 20 juliol

**Literatura. Diàleg sobre el llibre 'El invencible verano de Liliana', de Cristina Rivera Garza (Mèxic)**

19:00h. **Cristina Rivera Garza**, una de les escriptores literàries i feministes més respectades a Llatinoamèrica, dóna veu a la seva germana Liliana, víctima de femicidi, al seu darrer llibre *El invencible verano de Liliana*. Una història impactant que s'inscriu en la conjuntura sobre la recerca de justícia pels femicidis a Mèxic. La periodista Anna Guitart en va parlar amb l'autora.

Activitat organitzada per la Llibreria Finestres i Penguin Random House amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya**.

**A la llibreria Finestres**

**Entrada lliure**

**+Info:** [Cristina Rivera Garza: 'Escriure és narrar-nos a nosaltres mateixos més enllà, i en contra, de les històries autoritzades des del poder'](#)



## SETEMBRE

Dijous 2 setembre

### **Literatura. Diàleg sobre la novel·la ‘Nación Vacuna’, de Fernanda García Lao (Argentina)**

19:00h. Una setmana abans que la pandèmia tanqués les llibreries i els aeroports al 2020, l'editorial Candaya va publicar *Nación Vacuna*, de l'escriptora **Fernanda García Lao**, una novel·la sorprenentment profètica: hi apareix una epidèmia, mostra com l'estat reacciona davant una catàstrofe i reflexiona sobre el poder pertorbador de la mentida política i de les fake news. Vuit mesos després, Fernanda García Lao, una de les autores argentines amb més projecció en l'actualitat, va viatjar a Barcelona per conversar al voltant d'aquest inquietant relat retrofuturista, de sorprenent i pervers humor, on un grup de dones són arrossegades a un projecte delirant i on qualsevol intent de rebel·lió ha estat previst i anul·lat pel sistema. La va acompanyar l'escriptor i comissari de BCNegra, **Carlos Zanón**.

Activitat organitzada per Editorial Candaya i Casa Amèrica Catalunya.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 47**

Divendres 3 setembre

### **LATcinema: ‘El viaje espacial’, de Carlos Araya Díaz**

20:00h. La primera pel·lícula després de la pausa d'estiu ens va evocar l'esperit de viatge, la sensació d'espera que molts, en un moment o un altre, hem experimentat com viatgers: *El viaje espacial*, de **Carlos Araya**, és un original documental que recorre diversos racons de Xile a través de l'observació de terminals de transport i les converses dels seus passatgers. Perquè a tots se'ns ha fet més lleu l'espera escoltant les converses dels altres passatgers, així com xerrant amb ells.

Amb la col·laboració d'Altair.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 24**

Dijous 9 setembre

### **Debats. Convenció Constitucional de Xile: aspectes i desenvolupament**

En el marc de l'11 de setembre, aniversari del cop d'Estat a Xile (1973), el **Comitè Ciutadà per a l'Homenatge a Salvador Allende** va organitzar la sessió *La Convenció Constitucional: aspectes i desenvolupament* amb el propòsit d'analitzar la posada en marxa de la Comissió Constitucional que reemplaçarà la Constitució de Xile del 1980. Hi van intervenir la periodista **Carolina Trejo Vidal** (des de Xile), l'escriptor i professor de Geografia i Història **Jorge Morales Pérez** i l'advocada i activista en defensa dels Drets Humans **Verónica Dávalos Alarcón** (moderadora), també secretària del Centre Salvador Allende de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 25**

Dissabte 11 setembre

**Debats. Homenatge a Salvador Allende, president de Xile (1970-1973)**

10:30h. Des de fa més de 30 anys, cada 11 de setembre la ciutat de Barcelona recorda la figura de Salvador Allende, el president de Xile que va morir aquest dia del 1973 al Palau de la Moneda de Santiago defensant els valors democràtics davant del cop d'estat contra el seu Govern constitucional. En aquesta ocasió, l'acte va comptar amb els parlaments d'**Eulogio Dávalos**, president del Centre Salvador Allende de Barcelona, i de **Mireya Valencia**, dirigent sindical xilena establerta a Barcelona que va ser víctima de la repressió de la dictadura.

Activitat organitzada pel Centre Salvador Allende i el Comitè Ciutadà per l'Homenatge a Salvador Allende amb la col·laboració del Districte d'Horta-Guinardó de l'Ajuntament de Barcelona i de Casa Amèrica Catalunya.

**A la plaça Salvador Allende. Barcelona**

**Entrada lliure**

Dilluns 13 setembre

**Literatura. Presentació de llibre: 'Ñamérica. La crònica definitiva d'un territori inacabable: Hispanoamèrica', de Martín Caparrós**

19:00h. Hi ha una regió del món on vint països i més de 400 milions de persones comparteixen una llengua, una història, una cultura, preocupacions i esperances. La coneixem malament; coneixem sobretot els seus mites, els seus reflexes, els seus llocs comuns; la vam pensar tal com era en altres temps. Aquesta regió es diu o es podria anomenar *Ñamérica*. **Martín Caparrós**, uns dels autors decisius de la literatura en espanyol, va presentar el seu nou llibre, amb el qual recorre l'Amèrica Llatina per explicar-la i entendre-la tal com és ara. El periodista i escriptor **Jorge Carrión** va acompanyar l'autor.

Activitat organitzada per Penguin Random House Grupo Editorial i Casa Amèrica Catalunya.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 48**

**+Info:** [L'escriptor i periodista Martín Caparrós, distingit amb el Premi KM 13.774](#)

Dimarts 14 setembre

**Exposicions: Inauguració del Mural 'Amèrica XXI'**

19:30h. En el marc dels actes commemoratius dels 110 anys d'existència de Casa Amèrica Catalunya, l'artista de Cuajinicuilapa (Guerrero, Mèxic) **Baltazar Castellano Melo**, va presentar el seu mural *Amèrica XXI*, pintat en la Sala d'Exposicions de l'entitat on hi va romandre instal·lat i obert al públic. Des de l'esperit artístic d'aquest muralista d'arrels indígenes i afroamericanes i amb la col·laboració de l'antropòloga **Olga Manzano**, *Amèrica XXI* reflecteix l'Amèrica Llatina contemporània que reivindica els seus orígens i el sincretisme cultural que la defineix.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 60**

**+Info:** [El mural Amèrica XXI celebra els 110 anys de Casa Amèrica Catalunya](#)

Dimecres 15 setembre

**Debats. La defensa dels Drets Humans: Què estem aprenent amb la pandèmia?**

17:00h. En el marc de l'XI edició del programa Ciutats Defensores dels Drets Humans, activistes d'arreu del món van participar en el diàleg *Defensa dels Drets Humans: Què estem aprenent amb la pandèmia?* **Adriana Ribas**, coordinadora d'Amnistia Internacional Catalunya, va moderar la conversa amb **Ruth Mumbi** (Kènia), defensora dels drets de les dones i a una vida digna; **Manal Tamimi** (Palestina), defensora del dret a la pau i a la llibertat de reunió i associació pacífiques, i **Susana de la Cruz** (Mèxic), activista indígena de Xiapes impulsora del Col·lectiu de Familiars de Presos en Lluita. **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, va donar la benviguda i **David Bondia**, president de l'Institut de Drets Humans de Catalunya, va introduir la trobada. **Kristian Herbolzheimer**, director de l'Institut Català Internacional per la Pau, va cloure la sessió.

Organitzat per Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC), Institut Català Internacional per la Pau (ICIP) i Casa Amèrica Catalunya.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 25**

Dimecres 15 setembre

**LATcinema: 'Yo no me llamo Rubén Blades' (Panamà)**

20:00h. LATcinema va col·laborar amb l'àrea de Músiques de l'Espai Avinyó amb la projecció del documental *Yo no me llamo Rubén Blades* en una sessió de cinema a la fresca i diàleg posterior. Com s'entrecreuen els recorreguts vitals i migratoris amb els camins de la creació musical? Quin paper ha de prendre el missatge en relació amb la riquesa i diversitat sonora de les músiques caribenyes? Com se sent, es balla i es viu el gènere musical de la salsa als barris de la ciutat? Organitzat per l'Espai Avinyó amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya i el Centre Cultural Albareda.

**Al Centre Cultural Albareda. Barcelona**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 30**

Dijous 16 setembre

**Debats. 'Cossos condemnats. La despenalització de l'avortament a El Salvador'**

19:00h. El Salvador compta amb una de les lleis més restrictives del planeta contra l'avortament, prohibit en qualsevol circumstància. Més de trenta dones romanen a les presons salvadorenques acusades d'homicidi després de patir un avortament espontani o un part extrahospitalari. A Cossos condemnats vam conèixer el cas de **María Teresa Rivera** (online), activista pels drets de les dones i refugiada a Suècia després de ser condemnada a 40 anys de presó. La van acompanyar **Melissa Franco Silva**, periodista i directora del documental *El destierro de María Teresa*, i **Margarita Morales**, salvadorenca i membre de l'àrea de Programes de Calala Fondo de Mujeres.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 18**

Divendres 17 setembre

**LATcinema. XIV Dia do Brasil: 'Alvorada'**

Barcelona va celebrar una any mes el Dia do Brasil, la cita anual amb la cultura i els artistes brasilers a la ciutat. En la seva 14a edició, LATcinema va tornar a col·laborar en la seva programació cinematogràfica amb la projecció del documental *Alvorada*, dirigit per **Anna Muylaert** i **Lô Politi**. Les directores segueixen la vida quotidiana de Dilma Rousseff, la primera i única dona que va governar el Brasil. Un cop acabat el documental, es va establir un col·loqui amb el periodista i polític brasiler **Jean Wyllys**.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 5 euros**

**Públic assistent: 105**

Dimecres 22 setembre

**Literatura. Contistes de l'Amèrica Llatina: 'Les proximitats d'allò insòlit'**

19:00h. Tercera entrega del cicle *Contistes: ressons i brillantors de l'Amèrica Llatina* amb les escriptores **Giovanna Rivero** (Bolívia) i **Ana Llurba** (Argentina) i l'escriptor **Fernando Iwasaki** (Perú) per seguir conversant sobre la vitalitat del conte llatinoamericà i sobre els relats insòlits d'aquests tres narradors que cavalquen entre la ciència ficció, el que és estrany, l'horror, el gòtic, el sobrenatural de les històries folklòric-meravelloses i l'imaginari de la tradició fantàstica. L'escriptor i investigador **Juan Manuel Chávez** va conduir la tercera parada d'aquest trajecte per l'actual conte llatinoamericà.

**On line**

Dijous 23 setembre

**LATcinema: Utopía Habana (Festes de La Mercè)**

L'Havana va ser la ciutat convidada de les Festes de la Mercè 2021. En aquest context, LATcinema va col·laborar amb Utopía Habana, trobada cultural multidisciplinària organitzada per Utopia 126 i Haba Gallery. En concret, vam proposar un cicle de cinema del 23 al 26 de setembre amb nou pel·lícules que van mostrara un recorregut representatiu de la cinematografia cubana.

**A Utopía 126. Barcelona**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 20 per sessió. Total, 180 aprox.**

Dilluns 27 setembre

**'Correspondències': Victoria Ocampo i Albert Camus**

19:00h. La tercera sessió del cicle *Correspondències* va versar sobre les cartes que l'escriptora, editora i traductora argentina **Victoria Ocampo** es va creuar amb l'escriptor, dramaturg i filòsof francès **Albert Camus**. Al voltant d'aquestes missives hi van dialogar l'escriptora i crítica literària **Anna Caballé**, i el professor, poeta i crític literari **Edgardo Dobry**. Els actors **Graciela Gil** i **Sergio Alessandria**, sota la direcció escènica de **Joaquin Daniel**, van interpretar les cartes.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 40**

Dimarts 28 setembre

**Concert: Norma Ávila (Paraguai)**

20:00h. La compositora, cantora, mestra de guaraní, emprenedora de disseny i experta en herbes paraguaiana **Norma Ávila** va oferir un concert amb el seu repertori de composicions sorgides de la inspiració de les trobades amb les arrels, a la selva, lloc on viu la gent amb la qual treballa aquesta polifacètica i prestigiosa artista de la saviesa ancestral d'Amèrica.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 32**

Dimecres 29 setembre

**Debats. Presentació de llibre: 'Manual para aspirantes a la residencia europea'**

L'escriptor mexicà **Edson Lechuga** i el dibuixant mexicano-argentí **Pedro Strukelj** van presentar el Manual para aspirantes a la residencia europea. Es tracta d'un llibre il·lustrat que juga amb la forma d'un llistat d'instruccions, però que també podria ser vist com el diari d'adaptació d'un sudaca a Barcelona a la dècada dels 2000. Va moderar la sessió l'editor i traductor mexicà **Juan Antonio Montiel**.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 50**

Dijous 30 setembre

**Debats. Acte de lliurament del XIV Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió al diari digital salvadorenc 'El Faro'**

**Carlos Dada**, fundador i director actual del diari digital salvadorenc *El Faro*, va recollir el XIV Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió a Iberoamèrica concedit per Casa Amèrica Catalunya en reconeixement al seu "paper vital com a mitjà de comunicació independent, veraç i rigorós en un context com l'actual a El Salvador". La directora adjunta del periòdic digital espanyol El Diario.es, **Neus Tomàs**, va efectuar la introducció i glosa del Premi. Carlos Dada, per la seva banda, va aprofundir en la situació actual de la Llibertat d'Expressió i de Premsa a El Salvador i el conjunt de la regió centreamericana. L'acte va finalitzar amb la projecció del curtmetratge *Imperdonable*, de la directora espanyola **Marlén Viñayo**. El film s'endinsa al penal de San Francisco Gotera per narrar la història d'un pandiller retirat homosexual, que compleix la seva pena aïllat en una petita cel·la i es converteix a la religió evangèlica.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 86**

**+Info: [Carlos Dada, director de 'El Faro', Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió: 'Al Salvador assistim a la fi de la nostra democràcia'](#)**

## OCTUBRE

Divendres 1 octubre

### **Concert: Diane Denoir (Uruguai)**

20:00h. Diane Denoir va oferir un concert de cançons urbanes llatinoamericanes dins de la seva gira europea. Amiga personal del mític músic **Eduardo Mateo** i del cèlebre poeta **Mario Benedetti**, Denoir, acompanyada per **Daniel Lobito Lagarde** als arranjaments, direcció musical, guitarra i baix, **Alvarito Pérez** a la percussió i **Antonino Restuccia** al contrabaix i baix, va tornar a demostrar al nostre auditori que és una referent imprescindible quan es parla de música popular a l'Uruguai dels anys 60 i 70.

Activitat amb el suport de Ibermúsicas.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 52**

Dimarts 5 octubre

### **Litertura. Presentació de la novel·la 'Sanguínea', de Gabriela Ponce (Equador)**

19:00h. L'escriptora, dramaturga i directora de teatre **Gabriela Ponce** va presentar la seva primera novel·la, *Sanguínea* (Candaya, 2020), la història d'una dona que llisca sobre uns patins per camins abruptes i tracta d'enfrontar una deriva amorosa, una inesperada i impossible maternitat i el més dolorós dels despreniments. L'escriptor i periodista **Jorge Carrión** va acompanyar a l'autora equatoriana.

Activitat organitzada amb Editorial Candaya i amb la col·laboració de la Universitat San Francisco de Quito.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 45**

Dimecres 6 octubre

### **Teatre: 'Sanguínea'**

19:00h. Les actrius **Maribell Arango** i **Carolina Torres Topaga** van encarnar de nou a la protagonista de *Sanguínea*, l'adaptació teatral de la novel·la homònima de **Gabriela Ponce**, qui en aquesta ocasió va poder dirigir in situ la peça. L'obra narra la història d'una dona que damunt dels seus patins travessa la desolació i el goig des de la potència del cos i els seus estats més visceral.

Amb producció general de Casa Amèrica Catalunya i la col·laboració d'Editorial Candaya i Universitat San Francisco de Quito.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 62**

Dijous 7 octubre

**Debats. Màquines Humanes i Persones No-Humanes: els reptes de la fusió entre biologia, ment i tecnologia**

19:00h. Monòleg tecnològic a càrrec del filòsof i investigador de intel·ligència artificial, **Jordi Vallverdú**, en el marc del cicle científic i cultural que Casa Amèrica Catalunya va organitzar al 2021 amb el suport de la Fundació La Caixa. Jordi Vallverdú, expert en les interaccions entre màquines i persones, va explorar alguns dels grans dilemes i també les grans oportunitats i reptes d'aquest fenomen, tot reflexionant sobre la major característica de l'ésser humà: la seva evolució constant.

**Al CosmoCaixa Barcelona**

**Entrada: 6€ (3€ amb el carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)**

**Públic assistent: 75**

**+Info:** [Jordi Vallverdú, filòsof computacional: "És possible que un dia els robots tinguin sentiments vers els humans"](#)

Divendres 8 octubre

**LATcinema: 'By the name of Tania', de Mary Jiménez i Bénédicte Liénard**

El 30 de juliol va ser decretat com el Dia Mundial contra el Tràfic de Persones amb la intenció de conscienciar sobre la greu problemàtica que ha comportat l'expansió d'aquest delictes a nivell mundial. Des del cinema, ens hi vam apropar a través del film *By the name of Tania*, dirigit per **Mary Jiménez** (Perú) i **Bénédicte Liénard** (Bèlgica). Basada en testimonis reals, aquesta pel·lícula a mig camí entre el documental i la ficció explica la història de Tania, una adolescent obligada a prostituir-se a les regions mineres d'or del Perú.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 6**

Dimecres 13, Dijous 14 i Divendres 15 octubre

**Recorregut sensorial inspirat en el mural 'Amèrica XXI'**

Passis tots tres dies a les 18, 19, 20 i 21h.

Amb motiu de l'exposició *Amèrica XXI*, vam oferir un nou recorregut poètic-sensorial al voltant de l'Amèrica Llatina contemporània que reivindica els seus orígens i el seu sincretisme cultural. Aquesta experiència, dissenyada i habitada (interpretada) pels actors **Nelson Jara**, **Giovanna Pezzullo** i **Sergio Alessandria**, i amb la participació de l'actriu i intèrpret musical **Guadalupe Cano**, també ens va apropar als trets socials i culturals del continent que han estat arraconats, oblidats o fins i tot negats.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure. Accés per inscripció prèvia.**

**Públic assistent: 18, 24, 24**

Dilluns 18 octubre

**Literatura. 'Més que vídues i òrfenes': El paper de la dona al món de l'edició**

19:00h. Primera sessió de les jornades *Més que vídues i òrfenes* que, en el context del Dia Internacional de les Escriidores, van retre tribut i van reivindicar el paper actiu, històric i actual de la dona al món editorial. Una taula rodona en la qual l'escriptora i editora **Iolanda Batallé**

va conversar amb les editores **Olga Martínez**, de Candaya; **Pilar Reyes**, de Penguin Random House, i **Ana María Chagra**, d'Ediciones Sin Fin, va obrir-ne la trobada.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 20**

Dimecres 20 octubre

**Debats. Aigua: Vida i Justícia. Polítiques de l'aigua a Mesoamèrica**

16:30h. Casa Amèrica Catalunya, amb el suport de l'**Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB)**, va celebrar una jornada de debat i reflexió envers les polítiques de l'aigua que es duen a terme a la regió mesoamericana. Un debat sobre les aigües urbanes que és fonamentalment un debat sobre els obstacles, avenços i retrocessos que confronta el procés de democratització a la regió de Mesoamèrica (del centre i sud de Mèxic fins a Panamà). Hi van intervenir **Tania María Peña Paz** (Hondures), professora universitària i doctora en Aigua i Desenvolupament Sostenible; **Luis González** (El Salvador), advocat i director d'incidència de la ONG Unidad Ecológica Salvadoreña (UNES); **Armando Romero** (Hondures), doctor en Medicina i Cirurgia General i investigador del canvi climàtic, la salut pública i l'aigua, i **Juan Pablo Schuster Olbrich** (Xile), advocat especialitzat en drets humans, polítiques hídriques i ordenament territorial.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure.**

**Públic assistent: 25**

Dijous 22 octubre

**Debats. Diàleg sobre l'Acord d'Associació UE-Mercosur**

10:00h. La Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, Casa Amèrica Catalunya i el Port de Barcelona van convocar a un diàleg híbrid -presencial i online- sobre l'Acord d'Associació UE-Mercosur amb el ponent del Parlament Europeu, membre de la comissió de Comerç Internacional i vicepresident de la delegació a l'Assemblea Parlamentària Euro-Llatinoamericana, **Jordi Cañas**. També hi van intervenir **Manuel Galán**, cap de Relacions Externes del Port de Barcelona; **Cristina Serradell**, directora d'Internacionalització a ACCIÓ, i **José Ignacio Pradas Poveda**, director territorial de Comerç i d'ICEX Catalunya. El periodista **Robert Mur** va moderar el debat. **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, i **Sergi Barrera**, cap de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, van introduir la jornada al costat de l'ambaixador **Clemente Baena**, Cònsol del Brasil a Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure amb inscripció prèvia.**

**Públic assistent: 25**

**+Info: [Jornada sobre l'acord Mercosur - Unió Europea](#)**

Divendres 22 octubre

**Literatura i Escena. Munt de Mots. Festival de Narració Oral: 'Contes d'amor i mal amor'**

19:00h. Del 18 al 23 d'octubre es va celebrar la 12a edició del Festival de Narració Oral de Barcelona Munt de Mots i de nou Casa Amèrica Catalunya va albergar una de les seves activitats. En aquesta ocasió va ser el contacontes colombià Nelson Calderón amb el seu espectacle Contes d'amor i mal amor.



## **A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 20**

Divendres 22 octubre

### **LATcinema: 'El informe Toledo' (Mèxic)**

20:00h. En el marc de l'exposició *Amèrica XXI*, dels artistes de Guerrero, **Baltazar García Melo** i **Olga Manzano**, LATcinema ens va proposar un documental sobre un dels artistes més influents de Mèxic, **Francisco Toledo** (Ciutat de Mèxic 1940- Oaxaca 2019). *El informe Toledo*, dirigit per **Albino Álvarez**, sorgeix de la sèrie de quinze gravats que Francisco Toledo realitza al voltant de el relat de Franz Kafka. Documental nominat als Premis Ariel 2009, en la categoria de Millor Banda Sonora. Amb la col·laboració d'UNAM-Espanya.

### **Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 2**

Dimarts 26 octubre

### **Literatura. Contistes de l'Amèrica Llatina: 'De cossos i memòries'**

19:00h. En aquesta nova sessió de *Contistes: ressons i brillantors de l'Amèrica Llatina* titulada *De cossos i memòries* vam reunir l'escriptora colombiana **Pilar Quintana**, premi Alfaguara de Novel·la 2021, i l'escriptor mexicà **Eduardo Ruiz Sosa**. Dues narratives en què els records són una rècula indòmita que carreguen amb mort i dolor. L'escriptor i investigador **Juan Manuel Chávez** va conduir la darrera parada del nostre trajecte pel conte actual llatinoamericà.

**On line**

Dimecres 27 octubre

### **Debats. Memòria i lluita pels drets plens de transvestits i trans (Argentina)**

16:00h. Sessió sobre la recuperació, resguard i transmissió de memòries de les persones dels col·lectius de transvestits i transexuals de la província argentina de Santa Fe. Hi van intervenir **Marzia Echenique**, **Carolina Boetti** i **Karla Ojeda**, del Archivo de la Memoria Travestí Trans de la Província de Santa Fe; **Constanza Rivas**, referent trans xilena, advocada i assessora legislativa de l'Asociación de Abogadas Feministas de Chile; **Marce Butiérrez**, referent transvestit argentina, antropòloga i investigadora queer; Va moderar **Marina Sala**, directora de Fundación para la Democracia (Rosario, Argentina).

Activitat coorganitzada per Fundación para la Democracia, Archivo de la Memoria Travesti Trans de la província de Santa Fe i Casa Amèrica Catalunya.

**On line pel Canal Youtube de Fundación para la Democracia Internacional.**

Dijous 28, Divendres 29 octubre

### **Lectura dramatitzada: 'Més que vídues i òrfenes'**

19:00h. Les figures de les poetes, editores i periodistes **Gabriela Mistral** (Xile), **Alaíde Foppa** (Guatemala/Mèxic) i **Ofelia Uribe** (Colòmbia) van protagonitzar *Més que vídues i òrfenes*, lectura dramatitzada a partir d'un text, creat expressament per a l'ocasió, per la poeta **Anabel Torres** i sota la direcció d'**Eva Hibernia**. Les actrius **Mariella Roi**, **Abril Hernández** i **Maribell Arango** van donar veu a aquestes tres escriptores, feministes i pioneres en la lluita pels drets de les dones a l'Amèrica Llatina. Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

### **A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 52, 61**

## NOVEMBRE

Divendres 3 novembre

### **Literatura. Ida Vitale llegeix poemes de 'Tiempo sin claves' en la presentació a Barcelona de la seva obra més recent**

19:00h. La poeta uruguaiana **Ida Vitale** (Montevideo, 1923), Premi Cervantes 2018, va recitar versos de *Tiempo sin claves* (Tusquets Editores, 2021), considerat com el llibre culminant de la trajectòria d'aquesta escriptora essencial en la literatura en llengua castellana. **Aurelio Major**, poeta, traductor i editor, va presentar aquest acte.

Activitat amb el suport del Consolat General de l'Uruguai a Barcelona, Casa de l'Uruguai a Barcelona i Tusquets Editores.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 125**

**+Info:** ['Començar un full per sentir-me viva': Ida Vitale celebra els seus 98 anys llegint la seva poesia](#)

Dijous 4 i Divendres 5 novembre

### **Escena. Espectacle de dansa: 'El Encierro'**

20:00h. El director artístic costa-riqueny **Francisco Centeno-Rodríguez** va oferir dues posades en escena de l'espectacle de dansa *El Encierro*, interpretat per la ballarina i assistent de direcció **Laura Benítez**. La peça, escrita per Centeno-Rodríguez durant el primer període de confinament arran l'expansió de la Covid-19, aborda la pandèmia com a fenomen social, econòmic, psicològic i biològic i de quina manera ens ha afectat.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 45, 67**

Diumenge 7 novembre

### **Festival 42 de gèneres fantàstics: 'El diabòlic talent de Giovanna Rivero'**

En el marc del Festival 42 de gèneres fantàstics organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, **Teresa López-Pellisa**, investigadora i docent de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i coordinadora d'Insólitas i de la Historia de la ciencia ficción latinoamericana, va conversar amb l'escriptora boliviana **Giovanna Rivero**, una de les autores llatinoamericanes que més ha sorprès els darrers anys i que ha arribat a posicionar-se com una de les més destacades de l'actual panorama literari.

Activitat organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) amb la col·laboració d'Editorial Candaya i Casa Amèrica Catalunya.

**A Fabra i Coats. Barcelona.**

**+Info:** [Giovanna Rivero, escriptora: 'Ser dona, boliviana i de la perifèria constitueix un desafiament enorme'](#)

Dilluns 8 novembre

**Taller 'Riendo en clave latina'. 'Riures d'Emergència'. 8ª Setmana de l'Humor Llatinoamericà**

10:00h. Les participants de la 8a Setmana de l'Humor Llatinoamericà, **Alicia Olea, Darina Robles, Tatiana Torres i Natalia Rammsy**, van impartir un taller per a futures pallasses i pallassos que vulguin aprendre recursos aplicables a diferents entorns de l'àmbit social.

Activitat amb la col·laboració d'Espai Piluso i el suport de la Diputació de Barcelona.

**A Espai Piluso. Barcelona**

Dimarts 9 novembre

**Inauguració de 'Riures d'Emergència'. 8ª Setmana de l'Humor Llatinoamericà**

19:00h. Acte inaugural de la 8ª Setmana de l'Humor Llatinoamericà de Casa Amèrica Catalunya que en l'edició d'aquest any va dur el títol de Riures d'Emergència. Conferència inaugural a càrrec de **Tortell Poltrona i Montse Trias**, tots dos membres de Pallassos Sense Fronteres. També hi van intervenir les pallasses convidades en aquesta edició **Natalia Rammsy** (Xile), **Tatiana Torres** (Colòmbia), **Darina Robles** (Mèxic) i **Alicia Olea** (Argentina) així com Radioman, personatge interpretat per l'actor i director teatral **Joaquín Daniel**. **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, va moderar la sessió.

Amb el suport de la Diputació de Barcelona.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure**

**+Info:** ['Riures d'Emergència': La 8a Setmana de l'Humor Llatinoamericà reivindica la universalitat de la pallasseria](#)

Dimecres 10 novembre

**Debats. Presentació de llibre: 'Grito latinoamericano', d'Ernesto Samper, expresident de Colòmbia**

19:00h. L'expresident de Colòmbia, **Ernesto Samper**, va presentar el seu llibre *Grito latinoamericano* (Editorial Planeta), una sèrie d'assajos sobre l'actualitat a l'Amèrica Llatina amb especial incidència en les marxes socials que s'havien desenvolupat recentment a Xile i Colòmbia. **Ernest Maragall**, vicepresident d'Internacional i de Cooperació de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), diputat al Parlament de Catalunya i regidor a l'Ajuntament de Barcelona, va presentar Ernesto Samper i va introduir l'acte.

**A Casa Amèrica Catalunya.**

**Entrada lliure**

**+Info:** [Ernesto Samper, expresident de Colòmbia: "A l'Amèrica Llatina ens estem menjant a la classe mitjana"](#)

Divendres 12 novembre

**Taller 'La risa poderosa'. 'Riures d'Emergència'. 8<sup>a</sup> Setmana de l'Humor Llatinoamericà**  
10:00h. En el marc de *Riures d'Emergència*, la 8<sup>a</sup> Setmana de l'Humor Llatinoamericà de Casa Amèrica Catalunya, la pallassa i titellaire argentina Alicia Olea va oferir aquest taller amb l'objectiu de proporcionar als participants eines d'apoderament i per tenir cura de la salut emocional de dones i dissidències a través de l'art i de l'humor feminista. La risa poderosa anima a utilitzar l'humor com a forma de construcció del pensament crític davant l'opressió i la violència de gènere.  
**Al Patronat Cultural i Recreatiu de Cornellà de Llobregat (Barcelona)**

Divendres 12 novembre

**Pallasses a escena! 'Riures d'Emergència'. 8<sup>a</sup> Setmana de l'Humor Llatinoamericà**  
19:00h. Riures d'Emergència, la vuitena edició de la Setmana de l'Humor Llatinoamericà de Casa Amèrica Catalunya, va tenir com a espectacle principal *Pallasses a escena!* Es va tractar de l'actuació de les quatre clowns protagonistes de la trobada, la xilena Natalia Rammsy, la colombiana **Tatiana Torres**, la mexicana **Darina Robles** i l'argentina **Alicia Orea**, que van coincidir damunt l'escenari desplegant l'essència de la seva trajectòria artística. **Radioman**, el personatge interpretat per l'actor **Joaquín Daniel**, va presentar i conduir l'espectacle. Organitzat per Casa Amèrica Catalunya i el Departament de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat.  
**Al Patronat Cultural i Recreatiu de Cornellà de Llobregat (Barcelona)**  
**Entrada lliure**

+Info: [Pallasseria social: riures i compromís](#)

Dissabte 13 novembre

**Tertúlia i espectacle al Fòrum del Riure. 'Riures d'Emergència'. 8<sup>a</sup> Setmana de l'Humor Llatinoamericà**  
11:00h i 18:00h. En el marc del Fòrum del Riure, **Alicia Olea**, **Darina Robles**, **Tatiana Torres** i **Natalia Rammsy**, les pallasses participants a *Riures d'Emergència*. 8<sup>a</sup> Setmana de l'Humor Llatinoamericà, van protagonitzar la tertúlia oberta *El riure com a eina d'intervenció social*. En aquesta sessió també es va projectar el documental *Risistentes*. Una mirada del clown desde los feminismos latinoamericanos. Per la tarda, a l'Espai Jove Alòs, hi va haver un espectacle de pallasses a càrrec de la Darina Robles i la Tatiana Torres.  
**Al Casal de Barri Pou de la Figuera i Espai Jove Alòs. Barcelona.**

Dilluns 15 novembre

**Literatura. Una escriptora insubmissa. Homenatge a la Premi Cervantes Cristina Peri Rossi a Barcelona, la seva altra ciutat**  
19:00h. Casa Amèrica Catalunya i la Universitat Autònoma de Barcelona van retre homenatge a la narradora, poeta, traductora, articulista, feminista i activista política, flamant Premi Cervantes de Literatura 2021, **Cristina Peri Rossi**. Mereixedora de nombrosos guardons, l'uruguaiiana és una de les escriptores més importants i imprescindibles en llengua espanyola. Per retre tribut a la seva persona i obra ens van acompanyar la poeta **Sara Torres**, els professors **Meri Torras**, **Fernando Valls** i **Diego Falconí**, i l'actriu **Lorena Carrizo**, que va llegir poemes de l'homenatjada.  
**A Casa Amèrica Catalunya**  
**Entrada lliure**

+Info: [Cristina Peri Rossi: "El premi Cervantes serveix per pagar el lloguer però no cura refredats"](#)

Dimarts 16 novembre

**LATcinema: 'La cordillera de los sueños', de Patricio Guzmán (Xile)**

20:00h. Després de *Nostalgia de la Luz* i *El Botón de Nácar*, LATcinema va dur a Barcelona *La cordillera de los sueños*, "un viatge introspectiu" que suposa el darrer capítol de la trilogia que el director de cinema xilè **Patricio Guzmán** va començar fa deu anys: la confrontació de l'home, el cosmos, la natura i la Memòria. **Álvaro Silva Wuth**, encarregat habitual del so de les pel·lícules de Patricio Guzmán, va presentar la projecció.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 6€ (5€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 62**

Dimecres 17 novembre

**Debats. Científiques pel Medi Ambient: 'El Bosc', amb Tatiana Espinosa i Àlex Richter-Boix**

19:00h. **Tatiana Espinosa**, enginyera forestal peruana, va parlar amb el biòleg **Àlex Richter-Boix** sobre l'estat i la necessària preservació dels boscos, partint de l'Amazònia, pulmó del planeta en una nova sessió del cicle Científiques pel Medi Ambient organitzat amb la col·laboració de Diplocat.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 23**

**+Info: [SOS dels boscos amazònics: 'Estem matant la gallina dels ous d'or'](#)**

Dijous 18 novembre

**Presentació de la nova edició de l'Agenda Llatinoamericana Mundial, dedicada als moviments populars**

19:00h. La **Fundació Pere Casaldàliga** va presentar la 31a edició de l'Agenda Llatinoamericana Mundial que du per títol *Organització popular. Esperança i acció transformadora* i que reflexiona sobre la funció dels moviments populars, el seu estat actual i el futur que tenen en la transformació de la societat. Va presentar l'acte **Gabriela Serra**, activista catalana i membre del consell de redacció de l'Agenda Llatinoamericana.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 25**

Divendres 19 novembre

**Concert de 'Pala' (Colòmbia)**

20:00h. El cantautor i poeta colombià **Carlos Palacios, Pala**, considerat un dels millors cantautors del seu país, va tornar a Barcelona i va presentar en solitari al nostre auditori l'espectacle *ESTAMOS VIVOS*, de la cançó al poema.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 136**

Dimarts 23 novembre

**Literatura. 'Otro modo de ser. Festival de poetAs': 'Estoy juntando al sol'**

18:00h. Primera sessió d'*Otro modo de ser. Festival de poetAs*, certamen que va celebrar la seva darrera edició tot convidant a conèixer més d'una vintena d'autores per reflexionar sobre allò vulnerat i la recomposició de subjectivitats des de diversos espais geogràfics, corporals i afectius. Hi van intervenir les poetes **Esther Andradi** (Argentina-Alemanya), **Ethel Barja** (Perú-EUA), **Shirley Campbell** (Costa Rica), **Rosa Chávez** (Guatemala), **Cecília Graña** (Argentina-Itàlia) i **Susana Reyes** (El Salvador).

**On line**

Dimarts 23 novembre

**Literatura. 'Tengo miedo torero'. Diàleg entre Diego Falconí i Francisco Llorca**

19:30h. Dos dies després del que hauria estat el 69è aniversari del seu autor, vam oferir un diàleg sobre una de les novel·les de culte més destacades i influents de la literatura llatinoamericana recent: *Tengo miedo torero*, de **Pedro Lemebel** (Santiago de Xile 1952-2015). Al voltant d'aquesta història inoblidable d'amor i amistat que entrellaça dissidència política i sexual al Santiago de Xile de la dictadura, i sobre el seu autor, hi van dialogar l'editor **Francisco Llorca** i el professor universitari **Diego Falconí**. Activitat organitzada amb la col·laboració de l'Editorial Las Afueras.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 12**

Dimecres 24 novembre

**Literatura. Parlem amb Juan Villoro a propòsit de la seva novel·la 'La tierra de la gran promesa'**

L'escriptor mexicà **Juan Villoro** va conversar amb la periodista cultural **Ana María Iglesia** sobre *La tierra de la gran promesa* (Literatura Random House, 2021), la seva última novel·la on reflexiona sobre les relacions entre l'art i la realitat. Activitat organitzada per Biblioteques de Barcelona amb la col·laboració de Literatura Penguin Random House i Casa Amèrica Catalunya.

**A la Biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles. Barcelona**

**+Info: [Juan Villoro, escriptor: 'Les societats conspiren contra la cultura i l'educació perquè les troben perilloses'](#)**

Dijous 25 novembre

**'Otro modo de ser. Festival de poetAs': 'Estoy juntando al sol'**

18:00h. A la segona sessió on line a Casa Amèrica Catalunya d'*Otro modo de ser. Festival de poetAs* ens van acompanyar **Noni Benegas** (Argentina-Espanya), **María Ángeles Pérez López** (Espanya), **Milena Rodríguez** (Cuba-Espanya), **Miroslava Rosales** (El Salvador-Alemanya), **Elsye Suquilanda** (Equador-Alemanya) i **Daisy Zamora** (Nicaragua -EUA). Les seves lectures ens van convidar a pensar sobre allò vulnerat i la recomposició de subjectivitats des de diversos espais geogràfics, corporals i afectius.

**On line**

Divendres 26 novembre

**LATcinema: Tengo miedo torero' (Xile)**

20:00h. Tres dies després del diàleg al voltant la reedició del llibre *Tengo miedo torero* (Las Afueras 2020), LATcinema va oferir la pel·lícula homònima dirigida per **Rodrigo Sepúlveda**. Aquest film està basat en l'única obra de ficció del mític Lemebel, gran referent de la literatura homosexual i contestatària i un dels escriptors del seu país amb més projecció internacional. Un cop finalitzada la projecció, vam connectar en directe amb el director, Rodrigo Sepúlveda, per saber més detalls de la pel·lícula.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4,5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 69**

Dilluns 29 novembre

**Literatura. 'Correspondències': Jorge Herralde**

19:00h. A la darrera sessió de la tercera temporada del cicle *Correspondències*, l'escriptora i crítica literària **Anna Caballé** i l'editor **Jorge Herralde** van conversar sobre les cartes que aquest darrer va enviar a diversos escriptors. Unes missives que permeten assistir a diàlegs apassionants amb intel·lectuals, agents literaris, crítics i periodistes, i a l'agitació diària de l'editorial Anagrama. Els corresponents van ser encarnats pels actors **Francesc Garrido** i **Gonzalo Cunill** sota la direcció de **Joaquín Daniel**. També va intervenir Ana Santos Aramburo, directora de la Biblioteca Nacional d'Espanya, per conversar sobre la importància i la preservació dels llegats personals dels escriptors.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 78**

**+Info: [Jorge Herralde i les seves cartes, la cirereta al pastís de 'Correspondències' 2021](#)**



## DESEMBRE

Dimecres 1 desembre

### **Debats. Científiques pel Medi Ambient: 'La Biodiversitat', amb Brigitte Baptiste i Vladimir de Semir**

19:00h. En el marc del cicle *Científiques pel Medi Ambient*, que realitza Casa Amèrica Catalunya, vam dedicar una sessió a la **Biodiversitat**, l'accelerada erosió de la qual durant el segle XX ha originat una contundent conclusió científica: assistim a la pèrdua més gran d'espècies respecte a qualsevol altra època de la història humana. Debat presencial a Casa Amèrica Catalunya, amb la intervenció de la biòloga colombiana **Brigitte Baptiste**, Doctora Honoris Causa en Gestió Ambiental per l'Institut Universitari de la Paz, i el divulgador científic català **Vladimir de Semir**. Amb la col·laboració de Diplocat.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 18**

**+Info:** [La científica colombiana Brigitte Baptiste reivindica l'ecologia queer per abordar al canvi climàtic](#)

Dijous 2 desembre

### **Concert dels 110 anys de Casa Amèrica Catalunya: Alexis Cárdenas Quartet + Andrés Beeuwsaert**

20:00h. Vam cloure l'any del 110è aniversari de Casa Amèrica Catalunya amb un concert singular que va reunir l'**Alexis Cárdenas Quartet**, format per músics veneçolans establerts a Europa, amb el pianista argentí Andrés Beeuwsaert.

L'Alexis Cárdenas Quartet posa en valor les relacions subtils que hi ha entre les músiques tradicionals de l'Amèrica Llatina, el jazz i la música clàssica. **Andrés Beeuwsaert** s'inscriu en un corrent pianístic sud-americà que beu del folklore argentí i del jazz d'avantguarda del Brasil i l'Uruguai.

**Al Centre Artesà Tradicionàrius (CAT). Barcelona**

**Entrades: 15€ (taquilla); 12€ (anticipada); 10€ (Amics del CAT / Amics de Casa Amèrica Catalunya)**

**Públic assistent: 300**

**+Info:** [Memorable concert de l'Alexis Cárdenas Quartet i Andrés Beeuwsaert pels nostres 110 anys](#)

Divendres 10 desembre

### **LATcinema: 'Tres veranos' (Brasil)**

20:00h. LATcinema ens va dur a compartir el Nadal amb una família brasilera amb *Tres veranos*, de **Sandra Kogut**. "El Parasites a la brasilera", segons la revista Fotogramas, és una comèdia divertida i refrescant però amb càrrega social, protagonitzada per la popular actriu **Regina Casé**, nominada als darrers Premis Platino de Cine Iberoamericano 2021. Un cop finalitzada la sessió es va efectuar una connexió en directe amb la directora Sandra Kogut.

Amb la col·laboració de la Cambra de Comerç Brasil-Catalunya.

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4'5€ / (3€ Amics de Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 31**



Diumenge 12 desembre

**LATcinema: 'Camila saldrá esta noche' (Argentina)**

20:30h. LATcinema va col·laborar un cop més amb **Reteena, el Festival Audiovisual Jove de Barcelona**, en aquesta ocasió amb la pel·lícula de cloenda: l'argentina *Camila saldrá esta noche* (2021), dirigida per Inés **María Barrionuevo**. Presentada a la Secció Oficial 69è Festival de Sant Sebastià, el film mostra un retrat generacional a partir d'una adolescent i els seus dubtes: el feminisme, la construcció de la identitat, la família, els drets sexuals...

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 6,5€**

**Públic assistent: 39**

Dimecres 15 desembre

**LATcinema: 'Un mundo para Julius' (Perú)**

20:00h. LATcinema va tancar l'any amb una sessió especial: la projecció de l'adaptació cinematogràfica de la coneguda novel·la peruana *Un mundo para Julius*, dirigida per **Rossana Díaz Costa**. Aquest film, una història sobre desigualtat i injustícia al Perú dels 50 i 60, és el més taquiller al seu país des que es va estrenar i competeix als Premis Gaudí 2022 com a Millor pel·lícula per a televisió. En aquesta sessió van participar l'actor **Nacho Fresneda** (coprotagonista) i **Ferran Cera**, coproductor de la pel·lícula (Visiona TV).

**Als Cinemes Girona**

**Entrada: 4,5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)**

**Públic assistent: 102**

Dijous 16 desembre

**Debats. 25 anys dels Acords de Pau de Guatemala**

En ocasió de la publicació a Espanya del llibre *La perplejidad del quetzal. La construcción de la paz en Guatemala*, de **Manuel Montobbio**, i en commemoració del XXV Aniversari dels Acords de Pau de Guatemala, Casa Amèrica Catalunya i Editorial Icaria van organitzar la taula rodona La construcció de la pau a Guatemala. Hi van participar **Raquel Zelaya**, membre de la delegació negociadora dels Acords de Pau i Secretària de la Pau del Govern de Guatemala; **Jesús María Rodés**, Cap de l'Àrea d'Enfortiment del Poder Civil i Funció de l'Exèrcit a la Sociedad Democrática de MINUGUA i Professor Emèrit de la UAB; **Rafael Grasa**, Professor de Relacions Internacionals de la UAB i primer president de l'ICIP; i **Manuel Montobbio**, diplomàtic i Doctor en Ciències Polítiques, autor del llibre.

Amb la col·laboració de F&G Editores, Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI), CEI International Affairs-BCN, Associació de Nacions Unides a Espanya (ANUE), Democracia Abierta, Institut Català Internacional per la Pau (ICIP) i Fundació Internacional Olof Palme.

**A Casa Amèrica Catalunya**

**Entrada lliure**

**Públic assistent: 32**

**+Info: [25 anys dels Acords de Pau de Guatemala: encara molt camí per recórrer](#)**

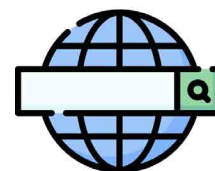
110  Anys  
Casa **Amèrica Catalunya**

---

# Dades canals digital

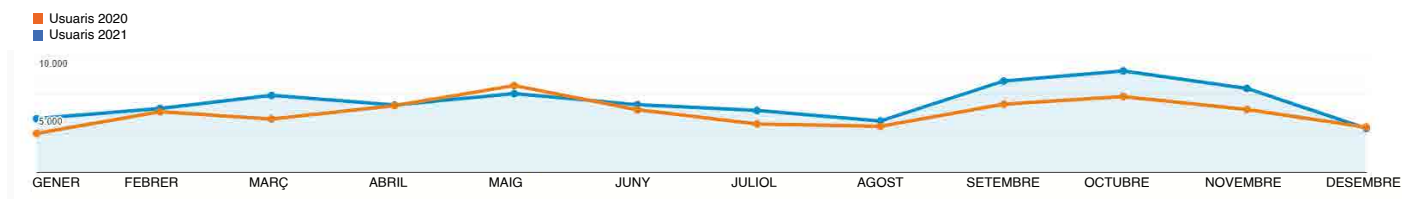
---

# PÀGINA WEB (www.americat.barcelona)

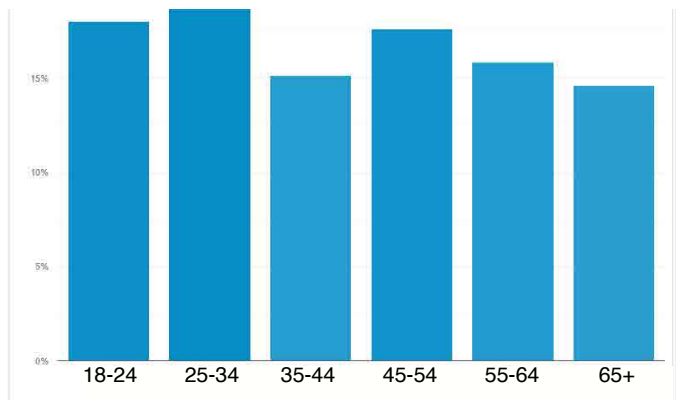


Usuaris: 69.641 (18,44% més que el 2020)  
 Pàgines vistes: 146.505 pàgines vistes (27.89% més que el 2020)  
 Sessions\*: 89.319 (22.87% més que el 2020)

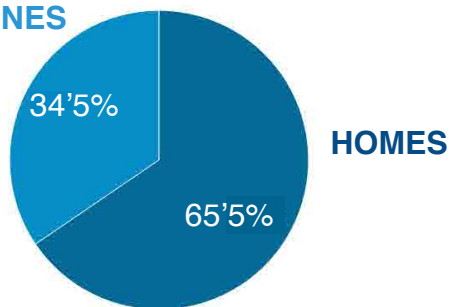
\*Una sessió és el conjunt d'accions dutes a terme pels usuaris a la web.



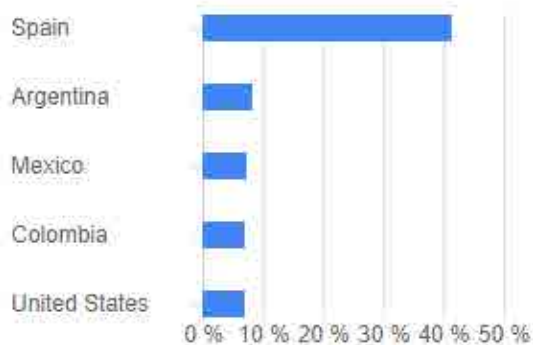
## EDAT



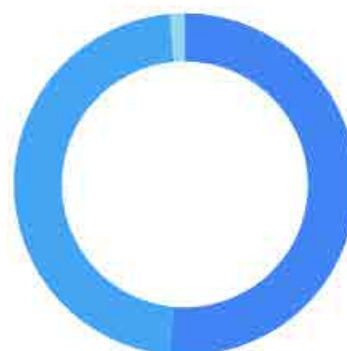
## DONES



## DES D'ON ENS HAN VISITAT:



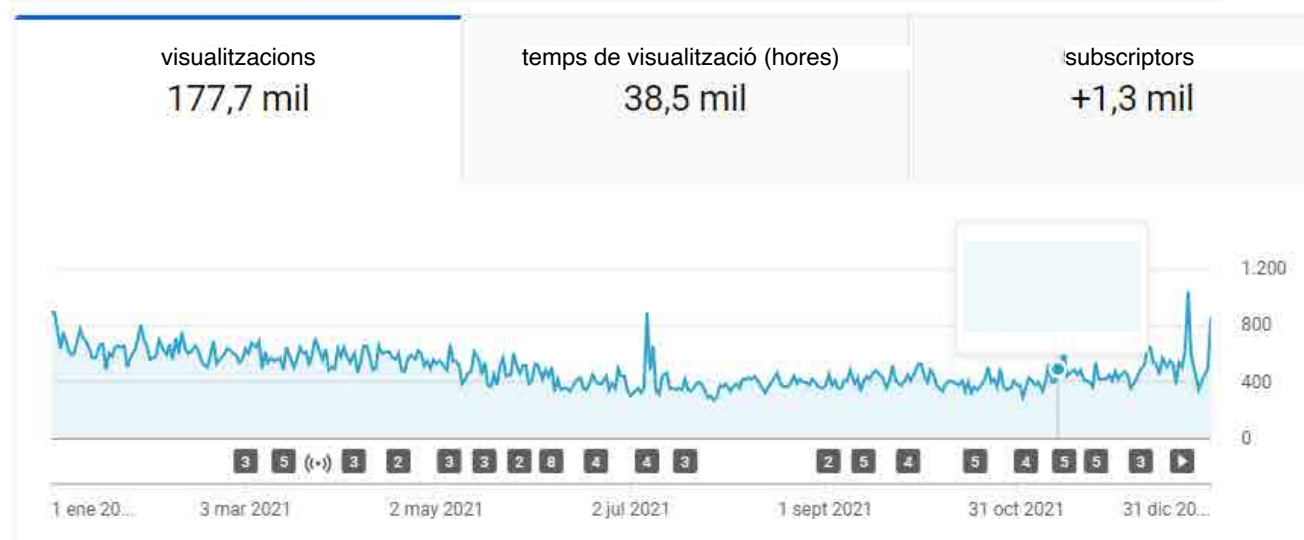
## PRINCIPALS DISPOSITIUS



## XARXES SOCIALS



El 2021 hem aconseguit **66.245 subscriptors**.  
Els nostres vídeos han aconseguit **177.745 visualitzacions** durant el 2021.

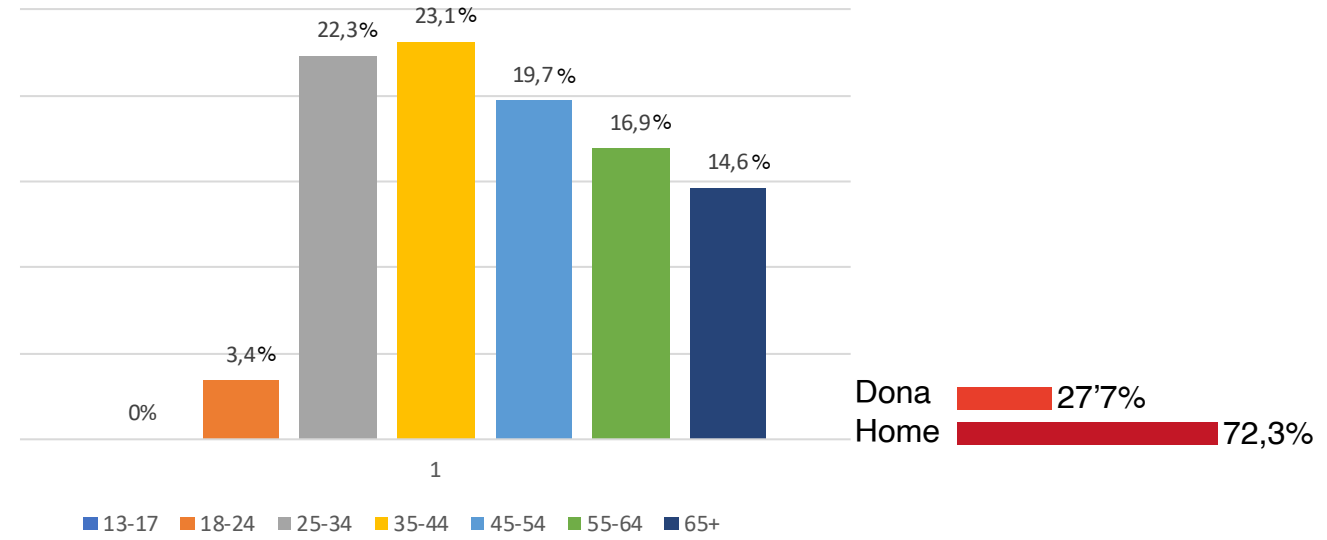


## MOMENTS CLAU DE LA RETENCIÓ DE L'AUDIÈNCIA

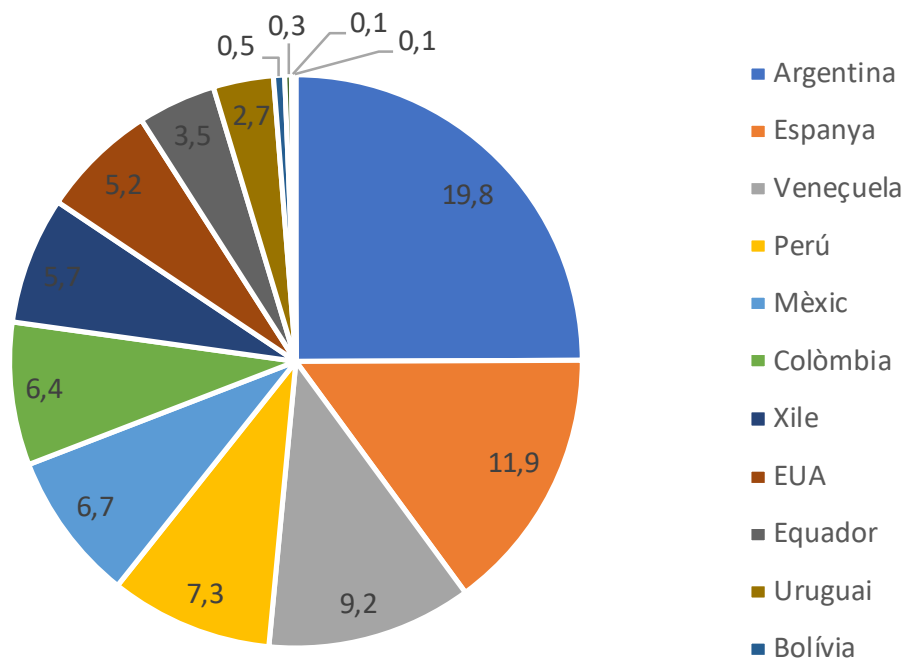
Usuaris que van seguir el vídeo al segon 30

	Diàleg sobre l'Acord d'Associació UE-Mercosur	99 %
	La Convenció Constitucional (Xile): aspectes i desenvolupament	87 %
	Una escritora insumisa. Homenaje a Cristina Peri Rossi en Barcelona, su otra ciudad.	75 %
	25 años de los Acuerdos de Paz en Guatemala / 25 anys dels Acords de Pau a Guatem...	73 %
	Ida Vitale llegeix poemes de 'Tiempo sin claves'	69 %
<b>Por debajo de las introducciones habituales</b>		
	, crítica, crónica	23 %
	'Entre Arequipa i el món': Diàleg amb l'escriptora Teresa Ruiz Rosas (Perú)	22 %
	Científiques pel Medi Ambient: 'El Bosc', amb Tatiana Espinosa i Àlex Richter-Boix	22 %
	'Correspondències': Jorge Herralde	21 %
	'El Faro' y la Libertad de Expresión en Centroamérica	20 %

## SEXE I EDAT



## PERCENTATGE PER ÀREA GEOGRÀFICA





Twitter  
3855 seguidors (15%+)

\*Font: estadístiques de Twitter

### 900.000 impressions durant 2021

\*Impressions: quantitat de vegades que a un usuari se li mostra un Tweet a la cronologia o als resultats de cerca.

#### 1r Trimestre: 184.800 impressions

427 clics a enllaços  
275 retweets  
668 m'agrada  
30 respostes

Tweet destacat -->



**CasaAmèricaCatalunya** @americatalunya · 31 mar.  
El cambio climático es "transfronterizo y global" afirma @acerrillo3, Premio Nacional de Periodismo Ambiental y autor del libro 'Emergencia climática' (Ed. @LaVanguardia). Hablaremos de ello el 6/4 en #CientificasXmedio EL CLIMA 19hCET. Con @Diplocat .

[efeverde.com/noticias/emerg...](https://efeverde.com/noticias/emerg...)

#### 2n Trimestre: 265.600 impressions

460 clics a enllaços  
326 retweets  
945 m'agrada  
38 respostes

Tweet destacat -->



**CasaAmèricaCatalunya** @americatalunya · 29 jun.  
El periódico salvadoreño 'El Faro' @\_elfaro\_, premiado por Casa América Catalunya via @elperiodico

📰 XIV Premio Toni Traveria a la Libertad de Expresión.

[elperiodico.com/es/internacion...](https://elperiodico.com/es/internacion...)

#### 3r Trimestre: 331.300 impressions

495 clics a enllaços  
231 retweets  
663 m'agrada  
51 respostes

Tweet destacat -->



**CasaAmèricaCatalunya** @americatalunya · 28 sept.  
Avui és elDia Internacional per la Despenalització de l' #Avortament. El 17 de setembre vam tractar el cas d'El Salvador, un dels països més durs en contra al món. Amb M<sup>a</sup> Teresa Rivera, la periodista @Melisilvafranco i @margadelaluna de @FondoCalala.

[youtube.com/watch?v=EioCf7...](https://youtube.com/watch?v=EioCf7...)

#### 4t Trimestre: 115.900 impressions

331 clics a enllaços  
293 retweets  
813 m'agrada  
68 respostes

Tweet destacat -->



**CasaAmèricaCatalunya** @americatalunya · 31 dic.  
Esteu pel centre de la ciutat? Encara podeu venir a veure el nostre mural #AmèricaXXI, de Baltazar Castellano Melo y Olga Manzano. Una bonica, càlida i colorida manera d'acabar la setmana.

🕒 Fins demà a les 14h, entrada lliure <C/Còrsega 299 entresol.>

[americat.barcelona/ca/america-xxi...](https://americat.barcelona/ca/america-xxi...)  
[pic.twitter.com/YgcVINuN20](https://pic.twitter.com/YgcVINuN20)



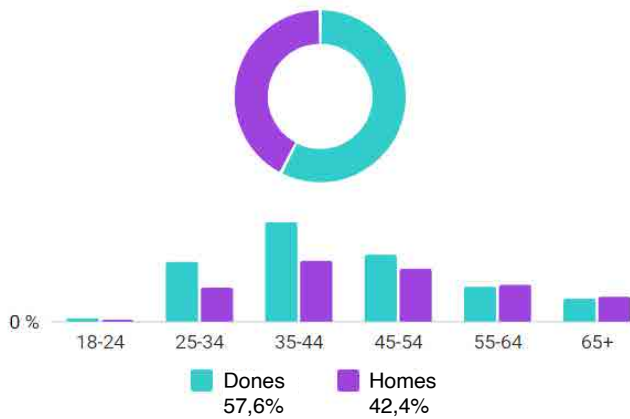
## Facebook 12.200 seguidors

### Audiència

M'agrada de la pàgina de Facebook

12,2 mil

Edat i sexe

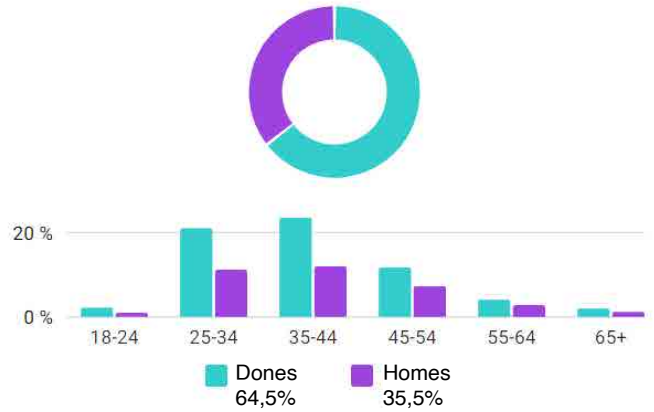


## Instagram 2.311 seguidors

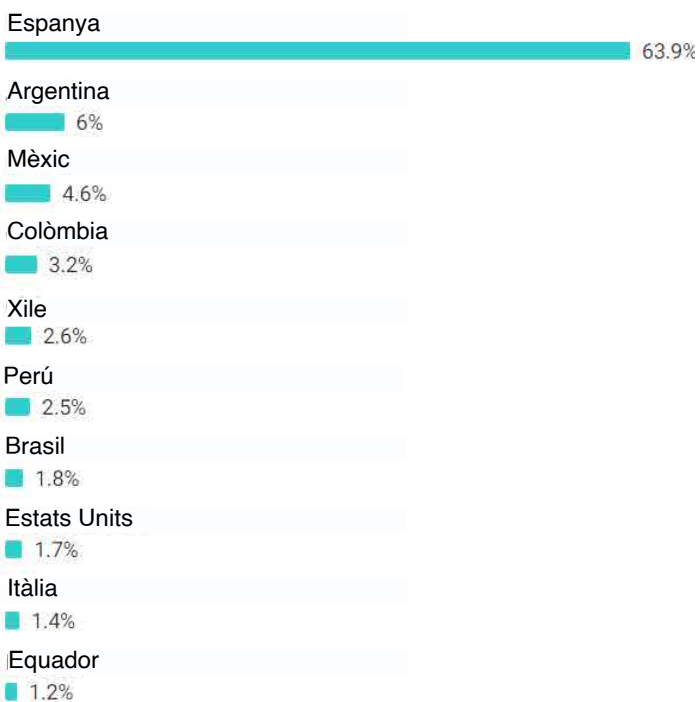
Seguidors del perfil d'Instagram

2350

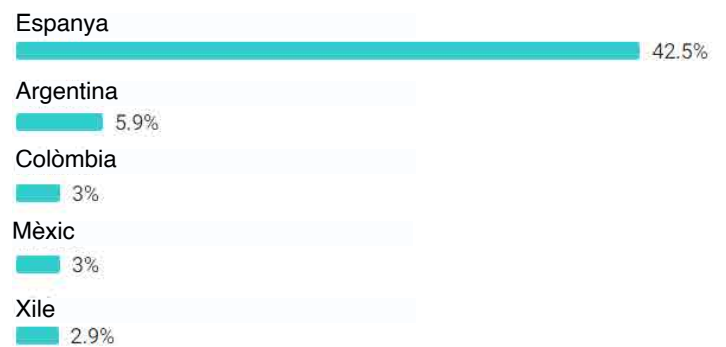
Edat i sexe



### Principals països



### Principals països





## Contingut

Millor rendiment: avast



Ya están a la venta las...  
Alcance   
**46 mil**  
Publicación de Fac...



Ven a ver de cerca tod...  
Alcance   
**869**  
Publicación de Inst...

Contingut	Tipus	Avast	M'agrada i reaccions
No se nos ocurre mejor manera de ... 31 dic 2021	Publicitat	228	12
No se nos ocurre una mejor maner... 31 dic 2021	Publicitat Promocio...	236	1
Casa América Catalunya ha actuali... 24 dic 2021	Publicitat	222	1
Esteu pel centre de la ciutat? Demà... 29 dic 2021	Publicitat Promocio...	263	5
Des de Casa América Catalunya... 23 dic 2021	Publicitat	265	24
Este año ha sido especialmente im... 21 dic 2021	Publicitat	494	40
Este año ha sido especialmente im... 21 dic 2021	Publicitat Promocio...	213	7
¡Buenas noticias! Queremos felicita... 17 dic 2021	Publicitat Promocio...	456	6
Ayer dimos por finalizada las activi... 17 dic 2021	Publicitat	260	19



## NOVA PLATAFORMA DE EMAIL MÀRKETING 6415 Suscriptors únics

El mes de setembre Casa Amèrica Catalunya va estrenar nou butlletí d'activitats a través de la plataforma Mailerlite. Des de llavors, oferim un format més visual i amigable amb tots els dispositius, i permetent al públic segementar interessos i idioma.