



**“DESEO VOLVER A
EMPEZAR”**

SANGUÍNEA

ADAPTACIÓN TEATRAL DE GABRIELA PONCE
10, 11 y 12 de marzo de 2021 | Casa Amèrica Catalunya
Duración: 60 min

Dos actrices encarnan a la protagonista de *Sanguínea*, una mujer que se desliza sobre unos patines por caminos abruptos y trata de enfrentar una deriva amorosa, una inesperada e imposible maternidad y el más doloroso de los desprendimientos. En un entorno de naturaleza agreste y de relaciones salvajes, la protagonista entra y sale de cavernas y de cuerpos, de espacios fantasmales habitados o deshabitados, de vínculos atravesados por la pérdida, la negación del futuro y la desesperanza, mientras se pregunta cómo sobrevive la fragilidad.

Sanguínea, un texto de resistencia. Del cuerpo y contra el cuerpo.

Canciones:

Dance Yrself, Clean LCD Soudsystem,
Parallel 9 Four, Tet
You are Loved, Four Tet
Esmerald and Stone, Brian Enno
Príncipe azul, Agustín Pantoja
Hey, Thats No Way to Say Goodbye, Feist
Spiegel im spiegel, Arvo Pärt
Opus 23, Dustin O'Halloran
Für Alina, Arvo Pärt

Dramaturgia y dirección:
 Gabriela Ponce

Asistencia de dirección:
 Eliecer Navarro y Cristina Osorno Mesa

Intérpretes:
 Maribell Arango y Carolina Torres Topaga

Diseño de vestuario y escenografía:
 Gabriela Ponce, Cristina Osorno Mesa y Eliecer Navarro

Confección de vestuario:
 Carolina Mantilla y María Mercedes López

Diseño de luces:
 Gabriela Ponce y Eliecer Navarro

Selección musical:
 Gabriela Ponce

Montaje de espacio escénico:
 Mateu Pascual, Sergio Alessandria y Juan Pablo Velásquez

Técnico en sala:
 Víctor García

Edición y montaje de audios y video:
 Daniel Mena y Sergio Alessandria

Fotos:
 Iliana Cervantes y Marc Bayès

ELENCO



Una producción de:

Con la colaboración de:





SANGUÍNEA

ADAPTACIÓ TEATRAL DE GABRIELA PONCE
10, 11 i 12 de març de 2021 | Casa Amèrica Catalunya
Durada: 60 minuts

Dues actrius encarnen la protagonista de *Sanguínea*, una dona que llisca sobre uns patins per camins abruptes i tracta d'enfrontar una deriva amorosa, una inesperada i impossible maternitat i el més dolorós dels despreniments. En un entorn de naturalesa agresta i de relacions salvatges, la protagonista entra i surt de cavernes i de cossos, d'espais fantasmals habitats o deshabitats, de vincles travessats per la pèrdua, la negació del futur i la desesperança, mentre es pregunta com sobreviu la fragilitat. *Sanguínea*, un text de resistència. Del cos i contra el cos.

Cançons:

Dance Yrself, Clean LCD Soudsystem,
Parallel 9 Four, Tet
You are Loved, Four Tet
Esmerald and Stone, Brian Enno
Príncipe azul, Agustín Pantoja
Hey, Thats No Way to Say Goodbye, Feist
Spiegel im spiegel, Arvo Pärt
Opus 23, Dustin O'Halloran
Für Alina, Arvo Pärt

Dramaturgia i direcció:
 Gabriela Ponce

Assistència de direcció:
 Eliecer Navarro i Cristina Osorno Mesa

Intèrprets:
 Maribell Arango i Carolina Torres Topaga

Disseny de vestuari i escenografia:
 Gabriela Ponce, Cristina Osorno Mesa i Eliecer Navarro

Confecció de vestuari:
 Carolina Mantilla i María Mercedes López

Disseny de llums:
 Gabriela Ponce i Eliecer Navarro

Selecció musical:
 Gabriela Ponce

Muntatge d'espai escènic:
 Mateu Pascual, Sergio Alessandria i Juan Pablo Velásquez

Tècnic en sala:
 Víctor García

Edició i muntatge d'àudios i vídeo:
 Daniel Mena i Sergio Alessandria

Fotos:
 Iliana Cervantes i Marc Bayès

Una producció de:

Amb la col·laboració de:



ELENC

