

Sense que serveixi de precedent, la VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà està dedicada a un país en concret: l'Argentina. Per això, la presentació del 5 de novembre a Casa Àmerica Catalunya inclou la conferència inaugural de l'escriptora barcelonina Isabel Franc i l'endemà, també a la seu de la nostra institució, es representa *Mi familia*, obra del dramaturg uruguaià Carlos Liscano (lectura dramatitzada dirigida pel cubà Alfredo Alonso).

Després d'aquests dos dies, i adonant-nos de l'error comès amb el tema del país convidat, programem a la companyia Sutottos (Argentina), a l'actriu Mónica Cabrera (Argentina), i a l'escriptor i editor Hernán Casciari (Argentina) al CaixaForum de Barcelona. A més, i per arreglar-ho del tot, incloem en el programa de 2019 el taller EL JOC, MOTOR DE LA CREACIÓ que imparteixen els argentins Andrés Caminos i Gadiel Sztryk (Sutottos) a l'escola superior d'art dramàtic Eòlia. Dispensin les molèsties. Moltes gràcies.

DIMARTS, 5 DE NOVEMBRE

SUPERVIVÈNCIES

Isabel Franc, Alfredo Alonso, Andrés Caminos, Gadiel Sztryk, Mónica Cabrera, Hernán Casciari (per WhatsApp) i *Radioman*, alter ego de Joaquín Daniel, presentador de la Setmana de l'Humor.

Conferència inaugural

Isabel Franc, escriptora nascuda a Barcelona que afirma ser un exemple clar de supervivència perquè és dona, humorista i amb alguna que altra alteració social, pronuncia la conferència inaugural de la VII edició de la Setmana de l'Humor Llatinoamericà: «Pues, eres graciosa para ser mujer».

Presentació de la VII edició

Any 2019: Supervivències. Després de l'edició anterior convocada el 2017 (*L'humor en els temps del còlera*) el món segueix sense aportar símptomes de millora. D'aquí a dos anys, quan s'organitzi la VIII Setmana de l'Humor, és possible que es consolidi una 'es-

pècie' d'antihomenatge a Darwin: La involució és un fet: hem tornat als arbres (si és que encara en queden).

No obstant això, mantinguem un bri d'optimisme perquè, al capdavall, supervivència és l'acció de sobreviure. I tothom sap que mentre hi ha vida, hi ha...

Taula – vermut sota la 'moderació' de *Radioman* per debatre i riure, comentar i riure, reflexionar i riure, o riure i riure amb Isabel Franc, Alfredo Alonso, Andrés Caminos, Gadiel Sztryk, Mónica Cabrera i Hernán Casciari (per WhatsApp).

19'30

Casa Àmerica Catalunya

Entrada lliure fins a completar l'aforament

DIMECRES, 6 DE NOVEMBRE

MI FAMILIA / Lectura dramatitzada

Autor: Carlos Liscano. Director: Alfredo Alonso. Actors: Sergio Alessandria, Eloi Benet, Joaquín Daniel i Abril Hernández

Duració: 60'

“A mi padre lo vendieron cuando tenía cinco años. Según él contaba fue una casualidad.” Amb aquesta frase engega un dels textos més mordaços i divertits de la dramàtúrgia llatinoamericana contemporània. L'obra centra la seva ironia i la seva sàtira en un dels presumptes pilars de la societat: la família. En aquesta ocasió, es tracta d'una família que ha trobat una peculiar manera de sobreviure a les dificultats econòmiques. Situacions enginyoses, absurdes i commovedores, i uns actors en desdoblament constant, provoquen preguntes com ara aquestes: Qui menteix? Qui diu la veritat? És aquesta una història d'amor i supervivència o tot es redueix a un seguit de mentides piadoses ben embastades?

19'30

Casa Àmerica Catalunya

Entrada lliure fins a completar l'aforament

DIJOUS, 7 DE NOVEMBRE

INESTABLE / Teatre

Espectacle del duo Sutottos (Andrés Caminos i Gadiel Sztryk)

Duració: 60'

Presenta *Radioman*

Una taca d'humitat, una trucada de telèfon, un llençol, una porta mal tancada... qualsevol cosa pot provocar la paranoia d'aquests dos personatges. Ells, els de l'escenari, són dos tipus comuns, però que no poden ocultar les seves fòbies, que en són moltes i sembla que estiguin sotjant-los en cada petit racó de la vida quotidiana. Ells ho passen malament, però el públic esclata de riure.

20'30

CaixaForum de Barcelona

Entrada: 8 €

MI
KA
PROJECT

TALLER

EL JOC, MOTOR DE LA CREACIÓ

Taller que imparteixen els argentins Andrés Caminos i Gadiel Sztryk (Sutottos) els dies 4, 5 i 6 de novembre de 14'30 a 18'00 a l'escola superior d'art dramàtic Eòlia (Casp, 82 BCN).

Dissenyat perquè totes aquelles persones interessades en el teatre descobreixin la seva poètica pròpia i les seves capacitats expressives a través del joc. Es treballa amb exercicis específics per al desenvolupament estètic, rítmic, gestual, vocal i narratiu.

Més informació: <http://www.eolia.cat/es/el-joc-motor-de-la-creacio/>

eòlia
escola superior
d'art dramàtic

DIVENDRES, 8 DE NOVEMBRE

EL SISTEMA DE LA VÍCTIMA / Teatre

Unipersonal de l'actriu Mónica Cabrera

Duració: 75'

Presenta *Radioman*

En aquesta obra es reflexiona des de l'humor sobre un mal que recau damunt de la gent: la sensació de ser víctimes. En algun moment de les nostres vides ens sentim impotents davant les circumstàncies, incapaços de fer front a una naturalesa secreta que ens obliga a la queixa, víctimes de la injustícia, titelles empeses al fracàs per la mala fortuna.

20'30

CaixaForum de Barcelona

Entrada: 8 €

DISSABTE, 9 DE NOVEMBRE

CASCIARI EN PRIMERA PERSONA / Contes

Narració de contes a càrrec d'Hernán Casciari

Duració: 75'

Presenta *Radioman*

Els millors contes de l'escriptor argentí de Mercedes, província de Buenos Aires, narrats per ell mateix durant més o menys una hora i per a un públic que en cap cas va demanar la seva presència... Mai la literatura havia caigut tan baix!

22'00

CaixaForum de Barcelona

Entrada: 8 €



CASA AMÈRICA CATALUNYA PRESENTA 7a SEMANA DEL HUMOR 5-9 DE NOVEMBRE 2019



Organiza:



Patronato:



Empreses col·laboradores:



Sin que sirva de precedente, la VII Semana del Humor Latinoamericano está dedicada a un país en concreto: Argentina. Por este motivo, la presentación del 5 de noviembre en Casa Amèrica Catalunya incluye la conferencia inaugural de la escritora barcelonesa Isabel Franc, y al día siguiente, también en la sede de nuestra institución, se representa *Mi familia*, obra del dramaturgo uruguayo Carlos Liscano (lectura dramatizada dirigida por el cubano Alfredo Alonso).

Después de estos dos días, y apercibiéndonos del error cometido con el tema del país invitado, programamos a la compañía Sutottos (Argentina), a la actriz Mónica Cabrera (Argentina), y al escritor y editor Hernán Casciari (Argentina) en el CaixaForum de Barcelona.

Además, y para arreglarlo del todo, incluimos en el programa de 2019 el taller EL JUEGO, MOTOR DE LA CREACIÓN que imparten los argentinos Andrés Caminos y Gadiel Sztryk (Sutottos) en la escuela superior de arte dramático Eòlia.

Disculpen las molestias.

Muchas gracias.

MARTES, 5 DE NOVIEMBRE

SUPERVIVENCIAS

Isabel Franc, Alfredo Alonso, Andrés Caminos, Gadiel Sztryk, Mónica Cabrera, Hernán Casciari (por WhatsApp) y *Radioman*, alter ego de Joaquín Daniel, presentador de la Semana del Humor.

Conferencia inaugural

Isabel Franc, escritora nacida en Barcelona que afirma ser un ejemplo claro de supervivencia porque es mujer, humorista i con alguna que otra alteración social, pronuncia la conferencia inaugural de la VII edición de la Semana del Humor Latinoamericano: «Pues, eres graciosa para ser mujer».

Presentación de la VII edición

Año 2019: Supervivencias. Después de la edición anterior convocada en 2017 (*El humor en los tiempos del cólera*) el mundo sigue sin aportar síntomas de mejora. Dentro de dos años, cuando se organice la VIII Semana del Humor, es posible que se consolide

una ‘especie’ de antihomenaje a Darwin: La involución es un hecho: hemos regresado a los árboles (si es que todavía quedan).

No obstante, mantengamos una brizna de optimismo porque, al fin y al cabo, supervivencia es la acción de sobrevivir. Y todo el mundo sabe que mientras hay vida, hay...

Mesa – vermut bajo la ‘moderación’ de *Radioman* para debatir y reír, comentar y reír, reflexionar y reír, o reír y reír con Isabel Franc, Alfredo Alonso, Andrés Caminos, Gadiel Sztryk, Mónica Cabrera y Hernán Casciari (por WhatsApp).

19’30

Casa Amèrica Catalunya

Entrada libre hasta completar el aforo

MIÉRCOLES, 6 DE NOVIEMBRE

MI FAMILIA / Lectura dramatizada

Autor: Carlos Liscano. Director: Alfredo Alonso. Actores: Sergio Alessandria, Eloi Benet, Joaquín Daniel y Abril Hernández.

Duración: 60’

“A mi padre lo vendieron cuando tenía cinco años. Según él contaba fue una casualidad.” Con esta frase arranca uno de los textos más mordaces y divertidos de la dramaturgia latinoamericana contemporánea. La obra centra su ironía y su sátira en uno de los presuntos pilares de la sociedad: la familia. En esta ocasión, se trata de una familia que ha encontrado una peculiar manera de sobrevivir a las dificultades económicas. Situaciones ingeniosas, absurdas y conmovedoras, y unos actores en desdoblamiento constante, provocan preguntas como las siguientes: ¿Quién miente? ¿Quién dice la verdad? ¿Es esta una historia de amor y supervivencia o no es más que una bien hilvanada serie de mentiras piadosas?

19’30

Casa Amèrica Catalunya

Entrada libre hasta completar el aforo

JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

INESTABLE / Teatro

Espectáculo del dúo Sutottos (Andrés Caminos y Gadiel Sztryk)

Duración: 60’

Presenta *Radioman*

Una mancha de humedad, una llamada de teléfono, una sábana, una puerta mal cerrada... cualquier cosa puede provocar la paranoia de estos dos personajes. Ellos, los del escenario, son dos tipos comunes, pero que no pueden ocultar sus fobias, que son muchas y parece que estén acechándolos en cada pequeño rincón de la vida cotidiana. Ellos lo pasan mal, pero el público explota de risa.

20’30

CaixaForum de Barcelona

Entrada: 8 €

MI
KA
PROJECT

TALLER EL JUEGO, MOTOR DE LA CREACIÓN

Taller que imparten los argentinos Andrés Caminos y Gadiel Sztryk (Sutottos) los días 4, 5 y 6 de noviembre de 14’30 a 18’00 en la escuela superior de arte dramático Eòlia (Casp, 82 BCN).

Diseñado para que todas aquellas personas interesadas en el teatro descubran su poética propia y sus capacidades expresivas a través del juego. Se trabaja con ejercicios específicos para el desarrollo estético, rítmico, gestual, vocal y narrativo.

Más información: <http://www.eolia.cat/es/el-joc-motor-de-la-creacio/>

eòlia
escola superior
d’art dramàtic

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE

EL SISTEMA DE LA VÍCTIMA / Teatro

Unipersonal de la actriz Mónica Cabrera

Duración: 75’

Presenta *Radioman*

En esta obra se reflexiona desde el humor sobre un mal que recae sobre la gente: la sensación de ser víctimas. En algún momento de nuestras vidas nos sentimos impotentes ante las circunstancias, incapaces de hacer frente a una naturaleza secreta que nos obliga a la queja, víctimas de la injusticia, títeres empujados al fracaso por la mala fortuna.

20’30

CaixaForum de Barcelona

Entrada: 8 €

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE

CASCIARI EN PRIMERA PERSONA / Cuentos

Narración de cuentos a cargo de Hernán Casciari

Duración: 75’

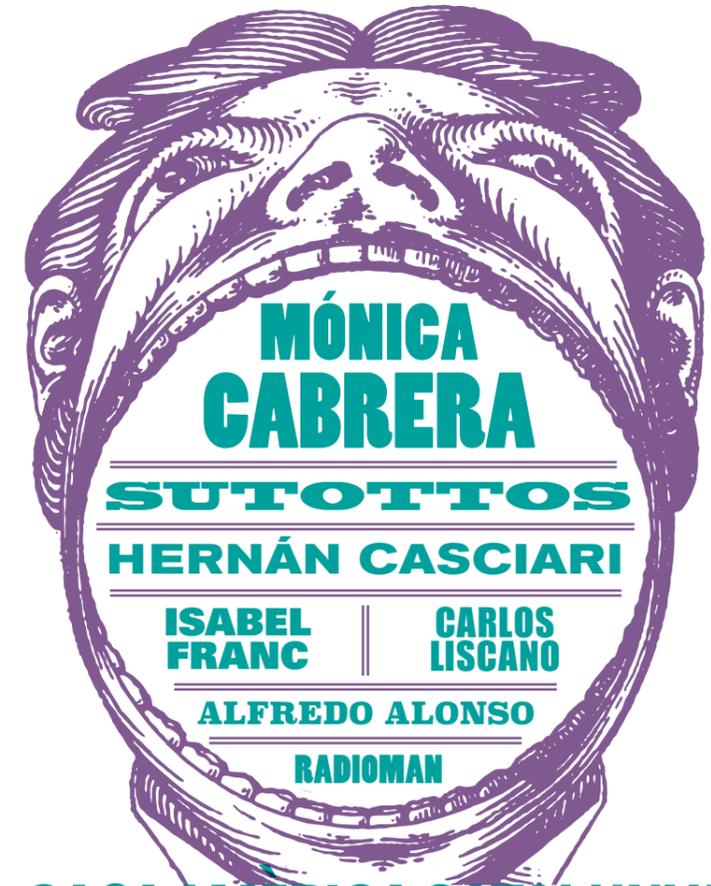
Presenta *Radioman*

Los mejores cuentos del escritor argentino de Mercedes, provincia de Buenos Aires, narrados por él mismo durante más o menos una hora y para un público que en ningún caso pidió su presencia... ¡Nunca la literatura había caído tan bajo!

22’00

CaixaForum de Barcelona

Entrada: 8 €



CASA AMERICA CATALUNYA
PRESENTA
7a SETMANA
DE
L’HUMOR