

IBERAMERIK
CONCERT

PRESENTA

XIV ED.
2017
2-5nov
CERTAMEN INTERNACIONAL

certamen internacional
de guitarra de barcelona
Mr. Llobet



MUSEU DE LA MÚSICA

L'AUDITORI

DIJOUS 2 NOV 10H CLASSIFICACIÓ

ROMANZA, MIQUEL LOBET
FANTASIA SEVILLANA OP. 29, JOAQUÍN TURINA

DIVENDRES 3 NOV 10H SEMIFINAL

ANTICUECA Nº 1, VIOLETA PARRA
CATALUNYA, ISAAC ALBÉNIZ

ENTRADA LLIURE I AFORAMENT LIMITAT

DIUMENGE 5 NOV 19H FINAL+JOFICAT
SALA 2 ORIOL MARTORELL

I PART

ADÍOS NONINO, ASTOR PIAZZOLLA
EN CARORA AGUARDAN DOS MUJERES, ANTONIO LAURO
FINALISTAS-BESTRINGS

II PART

PELL PINTADA, JOSÉ GALEOTE
VALSOS POÈTICS, ENRIC GRANADOS
JOVE ORQUESTRA Filarmonica de Catalunya
MELANI MESTRE, DIRECTOR
SOLESTES CONVIDATS:
CARLES NORD, FIA WICKERT, TRAN HUUO, JACOB KODVOER

ENTRADA LLEI I TAQUILLES D'AUDITORI.CAT
CONSULTEU DESCOMPTES

JOIFICAT
JOVE ORQUESTRA Filarmonica de Catalunya



PATROCINADOR OFICIAL

COMPA OFICIAL

AMB EL SUPORT DE

COL·LABORA



Agbar



Knöchel



Ayuntamiento de Barcelona



Fundació Barcelona



Consell de Cultura



Consell de Cultura



DMUS



cmmag

GUITARRA OFICIAL

ACCESORIS OFICIAL



Consell de Cultura



Consell de Cultura



Consell de Cultura



Consell de Cultura



Consell de Cultura



Consell de Cultura



Consell de Cultura

DOSSIER DE PREMSA

Dimarts, 24 d'octubre, 12.00h



CERTAMEN LLOBET 2017

Del 2 al 5 de novembre de 2017

Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet

Concurs Internacional de guitarra clàssica d'alt rendiment per a joves músics de fins als 35 anys d'edat, sense distinció de nacionalitat.

- Més info a www.certamenllobet.cat

Historia del Certamen Llobet

Des de finals del segle XIX i principis del XX fins a l'arribada de la guerra civil espanyola, Barcelona va ser considerada com el centre mundial de la guitarra clàssica. Investigadors i historiadors assenyalen l'època com l'**Edat d'Or de la Guitarra Clàssica**. Portada de diaris així ho confirmaven. Però les circumstàncies històriques van renegar a l'instrument a segon pla i la seva falta de suport va fer que aquest art històric fora desapareixent del cultura musical catalana.

L'any 1995 es va crear el **I Concurs Internacional de Guitarra de Barcelona**, homenatge a **Maria Luisa Anido**, sota la direcció del seu fundador, el mestre xilè Eulogio Dávalos. En aquesta ocasió es va organitzar un esdeveniment de caràcter altruista, que mestres i professors van reclamar com una necessitat col·lectiva. Finalitzat el certamen, la insigne Dama de la Guitarra, María Luisa Anido, va sol·licitar en un acte de generositat que el reconeixement de l'esdeveniment passés a ser la reivindicació del seu estimat mestre, el guitarrista i compositor català **Miquel Llobet**.

Així va ser com, després de deu anys d'incessants sol·licituds, l'any 2005 va rebre els suports públics necessaris per reafirmar la segona edició, on definitivament adquirir el nom de **Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet**, fent justícia a aquest virtuós barceloní oblidat, que va fer tan famoses les harmonitzacions de les cançons populars catalanes a tot el món. Un any més tard es va donar a conèixer el redescobriment de les restes de Llobet al Cementiri de Poblenou, avui dia mantingut pel **Cercle Guitarrístic a Catalunya**, i mestres de tot el món van reivindicar la seva figura amb un homenatge anual.

A les deu últimes edicions la seu oficial ha estat el **Conservatori Municipal de Música de Barcelona**. El nou emplaçament a partir de l'onzena edició és l'**Auditori** de Barcelona, centre neuràlgic musical. El **Museu de la Música**, espai on es conserva una de les millors col·leccions de guitarra del món gràcies al mestre Llobet, és la seu del desenvolupament del certamen. La final es realitza amb quartet de cordes a la Sala 2 Oriol Martorell de l'Auditori.

El Certamen Llobet guanya any rera any un extraordinari prestigi, confirmat per les felicitacions de grans personalitats del món de l'art musical i reconeixements per les més importants entitats especialitzades. Actualment és considerat com un esdeveniment d'excel·lència i qualitat artística que contribueix a l'enriquiment del teixit musical de la ciutat, retorna a la guitarra clàssica el prestigi mundial perdut i encoratja a joves talents a agafar impuls en els nous reptes concertístics.

Certamen Llobet 2017

Arribem a la XIV edició, complint amb la selecció d'obres d'autors que són representatius de la música de les seves països d'origen i que defensaran a concurs per joves músics de tot el món. A la primera fase **Miquel Llobet** en la seva **Romança** narra una sentida pàgina d'enyorança de la seva terra natal i el seu contemporani, el cèlebre compositor sevillà **Joaquín Turina**, l'art del flamenc en guitarra de concert s'ofereix generós i d'indubtable atractiu amb la **Fantasía sevillana, opus 29**. La segona fase, **Isaac Albéniz** ens descriu l'impressionisme en una peça que caracteritza arrels de la dansa amb **Catalunya** i la **Anticueca n. 1** de **Violeta Parra**, centenaria en el seu naixement, fa el mateix amb una altra forma estètica del seu lloable folklore xilè. L'última fase, els finalistes interpreten amb quartet de cordes els arranjaments dels valsos veneçolans **En Carora aguardan**



dos mujeres, en el centenari d'**Antonio Lauro** i el famós tango **Adios Nonino** d'**Astor Piazzolla**, en el seu 25 aniversari de la seva desaparició. Totes dues obres són arranjaments d'**Ignacio Barra**, guitarrista xilè i director del quintet de corda **Belstrings**.

Els participants treuran una rica experiència artístiques per les seves futures carreres en el bell món de la guitarra.

Calendari, fases i obres

- **Dijous 2 novembre 10.00h**

Entrada lliure | Aforament limitat

Museu de la Música

Presentació, sorteig i classificació

Primera etapa per a tots els participants. Repertori obligatori:

“Romanza”, Miquel Llobet i “Fantasía sevillana, op. 29”, Joaquín Turina

- **Divendres 3 novembre 10.00-14.00h**

Entrada lliure | Aforament limitat

Museu de la Música

Semifinal

Repertori obligatori:

“Anticueca nº 1”, Violeta Parra (Centenari del seu naixement) i “Catalunya”, Isaac Albéniz

- **Diumenge 5 novembre 19.00h**

Entrada 10 euros

L'Auditori - Sala 2 Oriol Martorell

I PART

Final + Belstrings

Els tres finalistes interpretaran, amb acompanyament del quartet de corda Belstrings, una obra del següent repertori:

“Adiós Nonino”, Astor Piazzolla (25 Aniversari de la seva desaparició)

“En Carora aguardan dos mujeres”, Antonio Lauro (Centenari del naixement)

Arranjaments per a guitarra i quartet de cordes d'Ignacio Barra

II PART

Jove Orquestra Filharmonica de Catalunya (JOFICAT) + Solistes convidats

La segona part anirà a càrrec de la Jove Orquestra Filharmonica de Catalunya (JOFI-CAT), sota la direcció de Melani Mestre. Interpretaran:

“Pell pintada”, José Galeote

I Mov. Doble FF Solista: Carles Hoyo, guitarra

II Mov. Atles de la Papallona Solista: Fix Nicolet, guitarra

III Mov. Dansa Bizantina Solista: Izan Rubio, guitarra

“Valsos poètics”, Enric Granados (150 Aniversari del seu naixement)

Solista: Jacob Cordover, guitarra

Jurat

Els membres del Jurat escollits per la Comissió Organitzadora esta composta per:

- **Micaela Pittaluga (ITALIA)**, president del Concorso Internazionale di chitarra classica Michele Pittaluga.
- **Isabel Siewers (ARGENTINA)**, guitarrista i catedràtica al University of Music and Dramatic Arts Mozarteum Salzburg.
- **Enric Madriguera (USA)**, guitarrista i catedràtic al Arts and Humanities of the University of Texas at Dallas.
- **Ruben Parejo (ESPANYA)**, guitarrista i professor al Conservatori Professional de Música de Valencia.
- **Enrique Muñoz (ESPANYA)**, guitarrista, pedagog i director del Festival Internacional de Música Clásica “Villa Navas de San Juan”.

Concursants

Seleccionats per la Comissió Organitzadora 11 participants de 7 nacionalitats:

- **Josué Fonseca (CUBA)**. 29 anys. Guitarra: Paco Santiago Marín XXX Aniversario, 2015 Espanya.
- **Luis Alejandro García (ESPANYA)**. 24 anys. Guitarra: Vicente Carrillo, Espanya.
- **Matias Inzunza (XILE)**. 35 anys. Guitarra: Renée Barslaag, 2012 Holanda.
- **Luka Lovreković (CROACIA)**. 22 anys. Guitarra: Dietmar Heubner, 2016 Alemanya.
- **Andrés Madariaga (XILE)**. 30 anys. Guitarra: Simon Marty, 2004 Australia.
- **Miguel Marín (ESPANYA)**. 24 anys. Guitarra: Antonio Marín, 1997 Espanya.
- **Jose Manuel Naranjo (ESPANYA)**. 22 anys. Guitarra: Arnoldo García, 2015 Espanya.
- **Gian Carlo Scevola (XILE)**. 35 anys. Guitarra: Elias Bonet, 2014 Espanya.
- **Marko Topchii (UCRANIA)**. 26 anys. Guitarra: Jim Redgate, 2016 Australia.
- **Hannelore Vander Elst (BÈLGICA)**. 22 anys. Zbigniew Gnatek, 2009 Australia.
- **Marcos Vitoria-Wagner (BRASIL)**. 34 anys. Guitarra: Julian Dammann, 2016.

Premis

S'atorguen els següents premis:

1er PREMI:

- 5.000 Euros, Medalla i Diploma Honorífic.
- Guitarra de concert de luthier **Valentí Andronic**.
- Enregistrament d'un CD produït per **JSM Guitar Records**.
- Masterclass + concert a la **Facultad de Artes de la Universidad de Chile** (XILE)
- Masterclass + concert a la **School of Arts & Humanities of the University of Texas at Dallas** (USA)
- Masterclass + concert al **Conservatorio de Música Alberto Ginastera** (MORÓN - Argentina)
- Concert al **VII Garrigues Guitar Festival "Memorial Emili Pujol"** (LLEIDA)
- Concert al **XXIV Festival Internacional de Música Villa Navas de San Juan** (JAÉN - Espanya)

2on PREMI:

- 3.000 Euros, Medalla i Diploma Honorífic

3r PREMI:

- 1.500 Euros, Medalla i Diploma Honorífic

I els premis especials:

PREMI Llobet, a la millor interpretació de l'obra de Miquel Llobet:

- Diploma Honorífic
- Concert a **Art Llobet 2018** (BARCELONA - Espanya)

PREMI CAT, al millor català classificat:

- Diploma Honorífic
- Concert a **Clàssica a Horta-Guinardó** (BARCELONA - Espanya)

PREMI del públic:

- Diploma Honorífic
- Concert al **Auditori Municipal de Montcada i Reixac**, BARCELONA - Espanya)

Tots els participants rebran jocs de cordes com a obsequi de **Knobloch Strings**, Corda Oficial del Certamen Llobet. També rebran accessoris per a guitarra de **Royal Classics**.

Convidats especials

El Certamen Llobet, dins del seu esperit de suport als joves talents musicals, ha volgut convidar de manera especial a dues agrupacions que participaran de forma activa a la Final del Certamen que es realitzarà el diumenge 5 de novembre a la Sala 2 de l'Auditori: [Belstrings](#) i la [Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya](#). Belstrings, jove agrupació musical de cordes que amb el suport del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile i la Universidad Católica de Valparaíso, participaran acompanyant als finalistes a la primera part.

A la segona part, la Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya amb el suport de Acadèmia Internacional de Música de Barcelona i sota la direcció de Melani Mestre, interpretaran obra d'estrena de José Galeote, amb solistes en guitarra: Carles Hoyo, Fix Nicolet i Izan Rubio. Tancant l'acte interpretaran obra homenatge a Enric Granados, amb el solista en guitarra convidat, Jacob Cordover.

Agraïments

Aquest esdeveniment no seria possible sense el recolzament d'institucions públiques i privades, que confien en aquest únic esdeveniment que es realitza a Catalunya, donant suport al sector de la joventut i la música com a màxima expressió cultural de progrés i superació.

Patrocinador oficial

[AGBAR](#)

Seu oficial

[Museu de la Música](#)

[L'Auditori](#)

Guitarra oficial

[Valentin Andronic luthier](#)

Corda oficial

[Knobloch Strings](#)

Accesoris oficial

[Royal classics](#)

Amb el suport de

[Ajuntament de Barcelona](#)

[Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya](#)

[Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya](#)

[Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte](#)

[Casa Amèrica Catalunya](#)

[Artistas, Intérpretes o Ejecutantes](#)

Col·laboren

[Cercle Guitarrístic a Catalunya](#)

[Ajuntament de Montcada i Reixac](#)

[JSM Guitar Records](#)

[Cementiris de Barcelona](#)

[Escola de Música Creu Alta](#)

[Acadèmia Internacional de Música de Barcelona](#)

[Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile](#)

[Universidad Católica de Valparaíso](#)

[Departamento de Música de la Facultad de las Artes de la Universidad de Chile](#)

[School of Arts & Humanities of the University of Texas at Dallas, USA](#)

[Conservatorio de Música Alberto Ginastera de Morón, Argentina](#)

[Garrigues Guitar Festival Memorial Emili Pujol](#)

[Festival Internacional de Música Villas Navas de San Juan](#)

Activitats paral·leles

Aprofitant les dates de realització del Certamen Llobet, la Comissió Organitzadora desenvolupa **Art Llobet, Festival de les Arts i la Guitarra**, esdeveniment musical de proximitat entre públic i artistes en un entorn patrimonial compartint experiències culturals pels sentits.

En aquesta edició es presenten 15 concerts, 4 presentacions de llibres i una passejada per la Barcelona guitarrista. Participaran tant la ciutat de Barcelona com les poblacions de Cornellà de Llobregat, Hospitalet de Llobregat i Montcada i Reixac.

Alguns concerts oferiran diversos homenatges: 25 Aniversari de la desaparició d'Astor Piazzolla, Centenaris de naixement de Violeta Parra i Antonio Lauro, el Bicentenari de naixement d'Antonio de Torres i el 150 Aniversari del naixement d'Enric Granados. Altres presentaran treballs discogràfics i d'altres presentació de joves guanyadors de concursos infantils, juvenils i professionals.

Per finalitzar, el certamen, any rera any, organitza activitats per apropar la cultura a les persones de reduïda mobilitat, com a objectiu social prioritari. La Delegació a Catalunya de l'[Associació Espanyola contra el Càncer](#) és l'entitat convidada que donarem ressò i visibilita del treball desenvolupat.

Podeu seguir les activitats a la web artllobet.com

