

Las actividades tendrán lugar en la sede de Casa Amèrica Catalunya (c/ Còrsega, 299. Entresuelo. Barcelona), excepto en las que se indique lo contrario. Esta programación puede sufrir modificaciones.
Información actualizada en www.americat.cat

18 de abril | 20:00H

EL QUIJOTE EN AMÉRICA LATINA

ENTRE REALIDAD Y FICCIÓN UN HIPOTÉTICO VIAJE DEL QUIJOTE POR AMÉRICA LATINA. CONFERENCIA. SERGIO ÁLVAREZ

El Quijote, con su idealismo y su eterna derrota, es tal vez el mejor modelo de las causas latinoamericanas. En América todos lo citan, lo leen, lo alaban y lo añoran. Desde los académicos nostálgicos de España hasta los políticos corruptos y los guerrilleros implacables. En el Quijote cada latinoamericano encuentra una compañía y un consuelo. Es cierto que a Cervantes se le negó ir a América, pero a su personaje no se le pudo negar que recorriera el continente latinoamericano. Y eso hace cada día, se levanta e insiste en su periplo y con ellos nos llena de esperanzas, ilusión y grandes momentos. El escritor colombiano **Sergio Álvarez**, nos propone, entre la ficción y la realidad, un viaje de El Quijote por América Latina.

19 de abril | 20:00H

DIÁSPORA(S)

POESÍA CUBANA. PRESENTACIÓN DE LIBRO Y RECITAL

Con una lógica de operaciones que se extendió desde finales de 1993 al año 2002, Diáspora(s) está considerado hoy por hoy el grupo o antiggrupo más importante de la literatura cubana contemporánea pos-Orígenes. La presentación de esta antología reúne a tres de los poetas que hacen parte del libro: **Carlos Aguilera**, **Rolando Sánchez Mejías** y **Pedro Marqués de Armas**, acompañados por el crítico literario **Edgardo Dobry**.



23 de abril | 11:00 a 13:00H y 17:00 a 19:00H

POEMAS POR TELÉFONO

DIADA DE SANT JORDI



Rosas, libros y enamorados nunca faltan en Barcelona el 23 de abril. En este Sant Jordi acércate al stand de Casa Amèrica Catalunya y elige, entre los poemas de autores latinoamericanos seleccionados para esta diada, uno para dedicarle a tu ser querido. Tú eliges el poema, nosotros lo leemos. En esta parada, los paseantes y el público en general podrán conocer y adquirir las diversas publicaciones de la entidad. Y quien lo desee, podrá participar en la iniciativa *Poemas al teléfono*, una propuesta para sorprender a tu pareja, amigos o familiares.

Ubicación de la parada: Rambla Catalunya (entre Córcega y Diagonal)

25 de abril | 19:00H

ESCRIBIR PARA NIÑOS: CÓMO NACE UN CUENTO CONVERSATORIO



En el marco del III Juego Literario de Barcelona, los escritores invitados a este proyecto de promoción de la lectura, el colombiano Alekos (**Alexis Forero**) y el uruguayo **Ricardo Alcántara** hablan de sus experiencias en el proceso de crear cuentos infantiles en conversación con los promotores de lectura Zulma Sierra i Rubén Martínez.

29 de abril | 21:00H

GALENAO ENCENDIDO

CONCIERTO



Galeano Encendido es un espectáculo del músico peruano afincado en Barcelona **Gaddafi Núñez** que se nutre de los textos esenciales del escritor uruguayo Eduardo Galeano convirtiéndolos en paisajes sonoros de América. Las composiciones originales e interpretación de Gaddafi Núñez nos ofrecen un viaje por las venas musicales de América Latina con canciones abiertas y encendidas con la poesía del narrador uruguayo. Con una propuesta visual especialmente cuidada, este concierto será la presentación del disco *Galeano Encendido*.

Lugar: Sala Sandaru. c/ Buenaventura Muñoz, 21. Barcelona. **Entrada:** 10€

4 de mayo | 20:00H

DOMINGO DE REVOLUCIÓN

PRESENTACIÓN DE LIBRO. WENDY GUERRA Y LLUCIA RAMIS



Ésta es la historia de Cleo, una joven poeta de La Habana. La seguridad del Estado cree que su éxito ha sido construido por «el enemigo» como un arma de desestabilización. Para determinado grupo de intelectuales del exilio, en cambio, Cleo es una infiltrada de la inteligencia cubana. Trabada en este elevador de elucubraciones, prohibida e ignorada en

Cuba, Cleo es la controvertida pero exitosa escritora traducida a varias lenguas que estremece a quienes la leen fuera de la isla. Sus textos narran el final de una intensa semana de revolución que ya ha conocido dos siglos. **Wendy Guerra**, autora del libro, conversará con la escritora **Llucia Ramis**.

5 de mayo | 19:00H

EDITORES Y EDITORIALES

PRESENTACIÓN DE PORTAL

Presentación del portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) – EDI-RED. Es un proyecto que aborda el estudio de la edición literaria en castellano, portugués, catalán, gallego y euskera desde 1800 hasta la actualidad, ya sea en papel o en formato digital.

Impulsado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en colaboración con un gran equipo de investigadores de ambos lados del Atlántico, el portal pretende difundir y estimular la investigación en torno a la labor profesional y la imagen social del editor literario contemporáneo desde el siglo XIX, tanto en la península como en otros espacios geográficos como por ejemplo América Latina. También quiere poner al alcance de cualquier internauta los instrumentos bibliográficos y audiovisuales para conocer el mapa diacrónico de la edición literaria en los idiomas mencionados.

Intervienen **Pura Fernández**, profesora de investigación del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC; **Pilar Beltran**, editora de Edicions 62; **Jorge Herralde**, fundador y director de la Editorial Anagrama; **Sergio Vila-Sanjuán**, escritor y periodista (La Vanguardia); y **Marta Nin**, subdirectora de Casa Àmerica Catalunya.

5 de mayo | 20:00H

DIÁLOGOS EN CASA: CUERPO

CONVERSATORIO ENTRE WENDY GUERRA Y JOSÉ MARÍA GARAT



A partir del concepto “cuerpo” la escritora cubana **Wendy Guerra** y el médico **José María Garat** compartirán múltiples lecturas y metáforas a las que da lugar este concepto abordado desde diferentes disciplinas artísticas, especialmente desde la literatura, pero también desde otros ámbitos como el de la medicina. Un espacio para dialogar y debatir en torno al crisol de significaciones que conlleva la palabra cuerpo.

10 de mayo | 20:00H

LAS VISIONES

PRESENTACIÓN DE LIBRO. EDMUNDO PAZ SOLDÁN Y JUAN MANUEL SANTIAGO



Literatura fantástica, ciencia ficción, horror, realismo, hacen parte de *Las visiones*, el nuevo libro del escritor **Edmundo Paz Soldán**. Estos cuentos magníficos y extraños sugieren que, en tiempos de guerra, la batalla principal está en mantener la humanidad pese a todo. En escenarios urbanos y en espacios alejados de la civilización, a través de una mezcla amplia y original de registros realistas, fantásticos y de ciencia ficción, los seres que pueblan Iris deambulan en busca de esperanza. *Las visiones* muestra de manera contundente por qué Edmundo Paz Soldán es considerado una de las referencias imprescindibles de la narrativa hispanoamericana contemporánea. Acompañando al autor estará el escritor y crítico **Juan Manuel Santiago**.

22 de mayo | 11:00H

RUTA DEL BOOM LATINOAMERICANO

RECORRIDO LITERARIO

Este recorrido por los espacios de Barcelona que van a frecuentar los escritores del Boom nos invita a conocer escenarios, personajes y conceptos de uno de los mayores movimientos literarios del siglo XX. Al mismo tiempo que se transitan calles y se visitan algunos sitios, esta

ruta literaria nos acerca a la vida de grandes escritores como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, José Donoso o Julio Cortázar.

Para esta actividad es imprescindible reservar plaza y pagar en efectivo en la sede de Casa Amèrica Catalunya antes del jueves 19 de mayo. Horario de pago: 10-14 y 17-20h. Precio: 14€ incluye consumición. (12€ para los titulares del carnet de Amigo de Casa Amèrica Catalunya y/o carnet Bibliotecas de Barcelona).

Punto de encuentro para iniciar la ruta: Moll de Drassanes, estación Las Golondrinas

25 de mayo | 20:00H

DIÁLOGOS EN CASA: ENEMIGO

CONVERSATORIO ENTRE LEONARDO PADURA Y ALFONS GONZÁLEZ

Tras el final del bloqueo empieza una nueva vía de relaciones culturales y comerciales entre Cuba y Estados Unidos. Actualmente la distensión es un hecho, la retórica de confrontación no cabe, y, con ella, desaparece de la gráfica mural cubana uno de los temas habituales: los Estados Unidos como enemigo de la revolución. A partir de este nuevo escenario y de la exposición *Mi tío no se llama Sam: Estados Unidos en la gráfica cubana*, el escritor cubano y Premio Princesa de Asturias, **Leonardo Padura** y el doctor en Ciencias de la Información **Alfons González**, dialogan en torno al concepto “enemigo”.

26 de mayo | 20:00H

LA NEBLINA DEL AYER

LECTURA DRAMATIZADA DE LA NOVELA DE LEONARDO PADURA CON DRAMATURGIA DE ABILIO ESTÉVEZ Y LA DIRECCIÓN DE ALFREDO ALONSO



Violeta del Río, cantante de boleros de los años cincuenta, desapareció misteriosamente en el

momento cumbre de su carrera. Mario Conde, el investigador policial, ha abandonado hace años su trabajo y sobrevive gracias al negocio de compraventa de libros de segunda mano. En un antiguo ejemplar, proveniente de una fabulosa biblioteca que cuidan dos hermanos, descubre la hoja de revista donde se anuncia el retiro de la mítica bolerista. El recuerdo de aquella voz, la nostalgia de las noches habaneras, la revolución cubana y todo lo que vino después, son pedazos de una historia que un grupo de actores pretende recomponer, para entender qué pasó y qué puede todavía ser salvado.

16 de junio | 20:00H

NUEVOS JUGUETES DE LA GUERRA FRÍA

PRESENTACIÓN DE LIBRO. JUAN MANUEL ROBLES

La novela indaga en la memoria desde la certeza de no poder recordar. Es una historia sobre la memoria personal que revisa la guerra fría latinoamericana en los ojos de un niño convertido por su padre en pionero comunista en 1985. **Juan Manuel Robles** contrapone la dureza del régimen comunista heredado de Cuba a la fantasiosa mirada de un chico. Mientras los niños juegan con muñecos de He-Man o G. I. Joe, los adultos —sus propios padres y una rigurosa profesora— intentan adoctrinarlos en la ideología comunista. Ambos mundos se cruzan casi siempre en un mismo punto: el imaginario de lo épico.

4 de julio | 20:00H

LA PARTIDA DE PETRA

LECTURA DRAMATIZADA DEL TEXTO DE CLAUDIA EID ASBÚN

Cansada de la incómoda sensación de haber dejado de existir en su propio país, una joven latinoamericana decide viajar a conocer “el primer mundo”, donde espera encontrar gentes y modos de vida distintos. Las situaciones inesperadas y los personajes que se cruzan en su camino la harán cuestionarse conceptos como la identidad y la libertad individual. *La partida de Petra* conduce al descubrimiento de que, poco a poco, “comienzas a pertenecer a todas partes”.

7 de julio | 20:00H

JUAN RULFO: LETRAS E IMÁGENES

MESA REDONDA

El mexicano **Juan Rulfo** fue un destacado escritor, guionista y fotógrafo, autor de *Pedro Páramo* y *El llano en llamas*. Con motivo de los treinta años que se cumplen de su muerte,

esta mesa redonda repasará el legado artístico tanto literario como fotográfico y cinematográfico del creador mexicano. Pese a que su obra es limitada en cantidad, Rulfo se coloca entre los mejores escritores del siglo XX.



PATRONAT DE LA FUNDACIÓ CASA AMÈRICA CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament
de Barcelona

INSTITUCIONS I EMPRESES COL·LABORADORES



Diputació
Barcelona



Obra Social "la Caixa"



Agbar
Fundació



Biblioteques de Barcelona



CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS
UNAM-ESPAÑA



Seix Barral

Penguin
Random House
Grupo Editorial



TUSQUETS
EDITORES

