

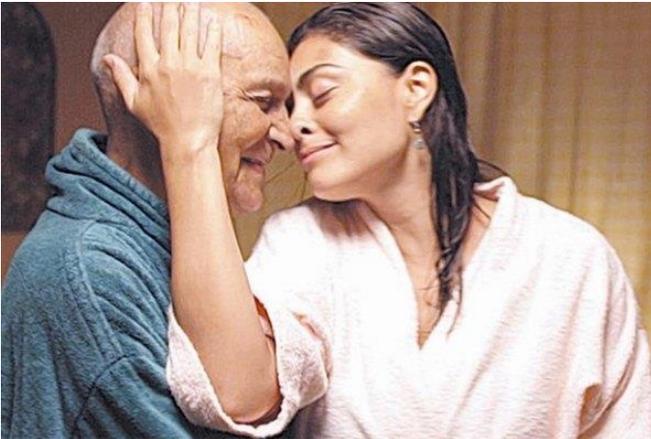
**NOVO
CINE**

NOVOCINE

Muestra de cine brasileño inédito en V.O.S.E

2-7 de abril en la Filmoteca de Catalunya

A DESPEDIDA



Brasil, 2014, drama, 90 min.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=w4IIDf8PF1c>

Sinopsis

Almirante, un hombre de 92 años al que siempre le gustó disfrutar de la vida, un día se levanta y decide salir a resolver asuntos pendientes, entre ellos, realizar el deseo de volver a ver al gran amor de su vida, su amante, una mujer enamorada de él y 55 años más joven.

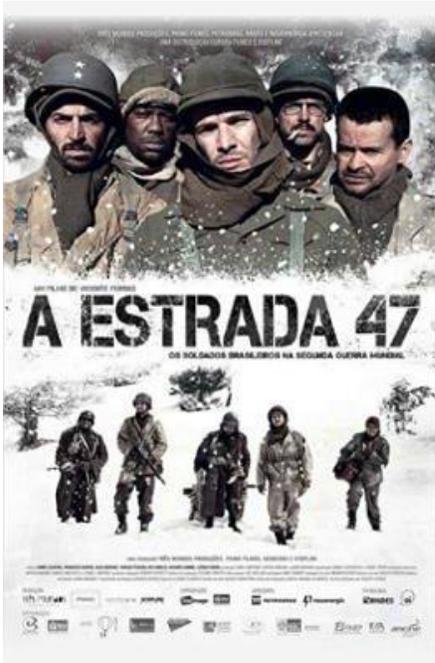
Ficha técnica

| | |
|-------------------------------|--|
| Director | Marcelo Galvão |
| Duración | 90 Min |
| Producción | Gatacine / Producción Ejecutiva: Marçal Souza |
| Director de fotografía | Eduardo Makino |
| Reparto | Nelson Xavier y Juliana Paes |

Director

Licenciado en Publicidad por la FAAP de São Paulo y en cine por la New York Film Academy, Marcelo Galvão es productor, guionista y director, además de socio de la productora Gatacine. Ha dirigido los largometrajes “Bellini e o Demônio”, “Quarta B”, “La Riña”, “Colegas” y “A Despedida”, y el documental “Lado B: como fazer um longa sem grana no Brasil”. En su faceta como cineasta, Galvão acumula más de 50 reconocimientos nacionales e internacionales.

A ESTRADA 47



Brasil/Italia/Portugal, 2013, Drama, 107 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=c53Fz8-Mlo0>

Sinopsis

Itália, 1944. Durante la II Guerra Mundial, una escuadra de desactivadores de minas de la FEB (Fuerza Expedicionaria Brasileña) sufre un ataque de pánico. Desesperados, con frío y hambre, sus integrantes tienen que optar por enfrentarse a la Corte Marcial o por hacerlo nuevamente contra el enemigo. Los que permanecen en el grupo deciden embarcarse en una nueva misión militar: desarmar el campo minado más temido de Italia. En el camino se encuentran con un italiano arrepentido que quiere hacerse partisano y con un oficial alemán cansado de la guerra. Con ayuda del ex enemigo, consiguen realizar una misión considerada imposible.

Ficha técnica

| | |
|----------------------|--|
| Director | Vicente Ferraz |
| Duración | 107 Min |
| Producción | Três Mundos Produções / Primo Filmes |
| Fotografía | Carlos Arango De Montis |
| Guión | Vicente Ferraz |
| Música | Luiz Avellar |
| Montaje | Mair Tavares |
| Distribuidora | Primo Filmes |
| Reparto | Daniel De Oliveira, Richard Sammel, Sergio Rubini, Julio Andrade, Francisco Gaspar y Thogun Teixeira. |

Director

Vicente Ferraz es graduado en Comunicación por la PUC-Rio y ha estudiado en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de Los Baños, Cuba. Con su primer documental, “*Soy Cuba, o mamute siberiano*” (2004), ganó el premio de mejor documental y mejor película según la crítica en el Festival de Gramado y con “*A Estrada 47*” se ha hecho con los reconocimientos de Mejor Película del 24º Festival Ibero-Americano de Cine de Ceará y el de Mejor Película Nacional del Festival de Cine de Gramado.

TIM MAIA



Brasil, 2014, Drama, 102 min - 16 años

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=SEIEeLfiG4c>

Sinopsis

“¡Más grave, más agudo, más eco, más retorno, más todo!”. El grito de guerra de Tim Maia resuena en las fiestas de todas las generaciones y clases sociales, donde su música es sinónimo de alegría y romance. Transgresor, amoroso y sarcástico, Tim se consagró como uno de los artistas más queridos y respetados de la música brasileña. Desde su adolescencia, cuando desembarcó en Nueva York sin hablar ni una palabra de inglés, Tim Maia siempre hizo lo que quiso, con quien y cuando quiso, y pagó un alto precio por su libertad. Pero tras su paso por la música brasileña, ésta nunca volvió a ser la misma.

Ficha técnica

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Dirección: | Mauro Lima |
| Duración: | 102 Min |
| Producción: | Rodrigo Teixeira |



Productora: Globo Filmes, Rt Features

Fotografía: Dudu Miranda, Junior Malta

Guión: Antônia Pellegrino

Productor Musical: Berna Ceppas

Distribuidora: Downtown

Reparto: Babu Santana, Robson Nunes, Alinne Moraes, Cauã
Reymond, Laila Zaid y Valdinéia Soriano

Director

Inició su carrera dirigiendo videoclips y películas publicitarias. Se estrenó en el cine en 1993, codirigiendo el largo "Impala 60". En 1997, firmo su primer largo "Loura incendiária". Ha trabajado como productor en numerosas producciones. Es director y co-guionista de "Meu nome não é Johnny", que tuvo más de dos millones de espectadores.

GETÚLIO



100 min - 2014 - Brasil | Drama | 14 anos

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=CgEjzbyHw4c>

Sinopsis

Agosto de 1954. Atentan contra el periodista de la oposición y dueño de un periódico Carlos Lacerda. El pistolero yerra el tiro y mata al Mayor de Aeronáutica Rubens Vaz, encargado de la seguridad de Lacerda. Se acusa al presidente de la República, Getúlio Vargas, de mandar matar al mayor enemigo público de su gobierno. Getúlio se ve presionado por líderes militares y por la oposición para renunciar a su mandato. Las investigaciones muestran que la orden para el atentado salió del Palacio do Catete, sede presidencial. Se acusa al teniente Gregório Fortunato, jefe de la guardia personal del presidente y su hombre de confianza desde hace años. Al lado de su hija, Alzira Vargas, su brazo derecho en la presidencia, y colaboradores fieles como Tancredo Neves y el general Zenóbio da Costa, Getúlio intenta mantenerse en el poder y prueba su inocencia. Ante las amenazas que piden la dimisión inmediata del presidente, éste comete un acto extremo.

Ficha técnica

| | |
|----------------------|---|
| Director | João Jardim |
| Duración | 100 Min |
| Producción | Carla Camurati |
| Fotografía | Walter Carvalho |
| Guión | George Moura |
| Música | Federico Jusid |
| Montaje | Pedro Bronz, Joana Ventura |
| Distribuidora | Copacabana Filmes |
| Reparto | Tomy Ramos, Drica Moraes, Alexandre Borges, Adriano Garib, Marcelo Médici, Jackson Antunes, Leonardo Medeiros, Michel Bercovitc. |

Director

Empezó a dirigir largometrajes con el documental “Janela da Alma” (2001), con el que ganó once premios en Brasil y llevó a 140.000 espectadores al cine. Posteriormente dirigió el documental “Pro Dia Nascer Feliz” (2006) y co-dirigió “Lixo Extraordinário” (2010). En su cinta “Amor?” (2011) apostó por entremezclar ficción y realidad y en 2014 estrenó el biopic “Getúlio”.

CASA GRANDE



Brasil, 2014, Cor/Digital, 115 minutos

Trailer: <http://imovision.com.br/index.php/filme/casa-grande/>

Sinopsis

Jean es un adolescente rico que lucha por escapar de la sobreprotección de sus padres, secretamente arruinados. Mientras su hogar se desmorona, los empleados domésticos tienen que enfrentarse a su inevitable despido, mientras que Jean tiene que hacerlo a las contradicciones de la casa grande.

Ficha técnica

| | |
|-------------------|---|
| Director | Fellipe Barbosa |
| Duración | 115 Min |
| Producción | Migdal Filmes – Iafa Britz |
| Fotografía | Pedro Sotero |
| Guión | Fellipe Barbosa Y Karen Sztajnberg |



Música Victor Camelo Y Patrick Laplan

Edición Karen Sztajnberg Y Galanternick

Reparto Marcelo Novaes, Suzana Pires, Thales Cavalcanti, Clarissa Pinheiro, Marília Coelho y Bruna Amaya.

Director

Su galardonado corto “Salt Kiss” (2007), ha sido exhibido en los festivales Sundance, Clermont-Ferrand y Nueva York y su documental “Laura” fue vencedor del premio de mejor documental en el Hamptons Film Festival 2011. Se estrena como director de largometrajes de ficción con “Casa Grande”, exhibido en San Sebastián en 2014 y ganador de 12 premios internacionales.

Información general y entrevistas con Vicente Ferraz:

Lorena Sotomayor. Sector de prensa de la Embajada de Brasil.

91.3199671 - Mail: prensa.madrid@itamaraty.gov.br

www.novocine.es, [FB de Novocine](#) y [Twitter @muestranovocine](#)