

DOSSIER | JORNADAS | PARCHATE A MEDALLO



Niño jugando en una cortina de agua. Parque del Bicentenario. Medellín, Colombia.
Foto Pepe Navarro

Parchate a Medallo es el ciclo de actividades concebidas a partir de la exposición *Medellín 2 miradas* que alberga actualmente Casa Amèrica Catalunya. La muestra propone un diálogo entre las fotografías del catalán Pepe Navarro y los textos del escritor 'paisa*' Héctor Abad Faciolince sobre la ciudad colombiana de Medellín.

En *parlache**, **Parchate a Medallo** significa "disfruta de Medellín", de ahí que este ciclo de actividades ofrezca la lectura que artistas, escritores, periodistas y personalidades tienen sobre la localidad colombiana. Un programa pluridisciplinar que permite acercarnos a la realidad de Medellín a través de su gente, su música, su literatura y todo su devenir cultural.

Las actividades tendrán lugar en la sede de Casa Amèrica Catalunya entre los meses de febrero y marzo de 2014 excepto el concierto *Americanito*, que se celebra en el Harlem Jazz Club y el Club de Lectura Barcelona-Medellín, convocado en el CCCB.

*Paisa: nombre coloquial que reciben las personas nacidas en Antioquia

*Parlache: jerga que se habla en Medellín.



Casa Amèrica Catalunya
C/Còrsega 299, entresuelo. Barcelona
www.americat.com

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ CASA AMÈRICA CATALUNYA



INSTITUCIONS I EMPRESES COL·LABORADORES



PROGRAMA

PARCHATE A MEDALLO
"GAUDEIX DE MEDELLÍN EN PARLACHE, PARLA UTILITZADA A LA CIUTAT"
Activitats paral·leles a l'exposició *Medellín 2 mirades*

- **19 de febrer / 20H**
Històries dels carrers de Medellín: una aproximació als "pelaos". Presentació de la novel·la *Kalimán* amb intervencions del seu autor, Àngel Burgas; l'escriptor Jordi Sierra i Fabra; l'actor Xavi Sais; i l'editor Jordi
- **9 de març / 20H**
Medellín com a territori literari. Conversa entre l'escriptor Sergio Álvarez i el director de programes de les Biblioteques de Barcelona, Juanjo Arranz. Intervenció per videoconferència del periodista i també escriptor Pascual Gaviria.
- **15 de març / 19H**
Americanito. Concert del cantautor de Medellín Alejo García en el marc del Festival BarnaSants
Lloc: Harlem Jazz Club (C/ Comtessa de Sobradiel, 8) / 10 €
- **16 de març / 20H**
Medellín: Projectes culturals amb impacte social. Taula rodona amb la participació de Teresa Martín, artista visual; Santiago Vélez, artista plàstic; Erika Börjesson, coordinadora de projectes culturals; Àngels Villar, productora DocsBarcelona+Medellín, i Alejo García, músic.
- **21 de març / 18.30H**
Club de lectura Barcelona-Medellín. Conversa sobre la novel·la *El mundo de afuera* de Jorge Franco en el marc de Kosmopolis. **Lloc:** CCCB (C/Montalegre, 5)
- **23 de març / 20H**
Medellín a escena. Lectura dramatitzada sota la direcció de Alfredo Alonso.
- **30 de març / 20H**
Cloenda de l'exposició Medellín 2 mirades amb l'autor dels textos de la mostra, l'escriptor Héctor Abad Faciolince, qui també presentarà la seva novel·la *La Oculta*.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ CASA AMÉRICA CATALUNYA



INSTITUCIONS I EMPRESES COL·LABORADORES



“Les estoy hablando de una ciudad que nunca tuvo murallas, que no sufrió la peste, que nunca fue pisada por un virrey, ni visitada por Bolívar o Santander [...] capital del oro, del café, de la industria y, finalmente, de la cocaína, a finales del siglo pasado. Hoy quisiera ser la ciudad de la educación, la innovación y la esperanza.”

Héctor Abad Faciolince en *Medellín que estás en el cielo*

Jueves 19 de febrero | 20 h

Casa Amèrica Catalunya

Historias de las calles de Medellín: una aproximación a los ‘pelaos’



Àngel Burgas con chicos de Medellín. Foto cortesía Àngel Burgas

Presentación de la novela *Kalimán en Jericó* (Bambú, 2014) con intervenciones de su autor, Àngel Burgas; el escritor Jordi Sierra i Fabra; el actor Xavi Sais y el editor Jordi Martín.

Identidad, conflicto social y proyección de futuro convergen en esta novela que nace a raíz del viaje que su autor, **Àngel Burgas**, realizó a Medellín invitado por la *Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra*.

En esta primera sesión del ciclo **Parchate a Medallo**, contaremos con testimonios de los ‘pelaos’* e imágenes y audios sobre la cruda realidad de la vida de estos chavales desprotegidos y, también, de sus procesos de reinserción y el horizonte de nuevas oportunidades.

“Los silleteros, algunos de edad avanzada, cargaban a sus espaldas enormes monumentos de flores que estallaban en el aire como fogonazos de naturaleza sobre el asfalto”.

Àngel Burgas en *Kalimán en Jericó*.

*Pelaos: chicos de la calle

Intervienen:

Àngel Burgas

Escritor especializado en literatura juvenil. Su novela *Noel te busca* obtuvo el premio *Crítica Serra d'Or 2013*, el *Protagonista Jove 2014* y fue finalista del *Premio Nacional de Literatura infantil y Juvenil* del Ministerio de Cultura español. Su última novela *Kalimán en Jericó* es un retrato de la infancia del grupo de jóvenes sacados de las calles que conoció en la *Fundación Faro* de Jericó gracias a la *Fundación Taller de Letras Jordi Serra i Fabra* de Medellín.

Jordi Serra i Fabra

Escritor especializado en literatura infantil y periodista musical. Cuenta con más de 8 millones de libros vendidos, siendo uno de los 10 autores más leídos por escolares en España. En 2004 crea la fundación *Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra* en Medellín. Este proyecto social recibe el *Premio IBBY - Asahi de Promoción de la Lectura 2010* por sus programas destinados a niños y jóvenes con vulnerabilidad cultural.

Xavi Sais

Actor de teatro y televisión. Desde 2004 forma parte *Els Joglars*, compañía de teatro catalana con más de 45 años de historia. Junto a ellos ha participado en seis obras presentadas en Europa y América Latina.

Jordi Martín

Editor, licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad Autónoma de Barcelona y Diploma de postgrado en edición de la Universidad Pompeu Fabra. Compagina su trabajo de editor en el sello Bambú con el de traductor literario de inglés y francés al catalán y al español. Recibió el Premi Ciutat de Barcelona 2013 por la versión catalana de *L'écume des jours*, de Boris Vian, publicada en Viena Ediciones.



Lunes 9 de marzo | 20 h

Casa Amèrica Catalunya

Medellín como territorio literario



Centro de Medellín. Foto Pepe Navarro

En esta segunda sesión de **Parchate a Medallo** el escritor colombiano Sergio Álvarez y el director de programas y cooperación de las Bibliotecas de Barcelona Juanjo Arranz conversan con el periodista, y también escritor, Pascual Gaviria, sobre las obras que tienen a Medellín como escenario literario. Autores como Fernando Vallejo, Jorge Franco, Tomás González, Héctor Abad Faciolince y otras voces menos conocidas de este lado del Atlántico como José Libardo Porras, María Cristina Restrepo o Luis Miguel Rivas serán los escritores a través de los cuales nos acercaremos a la capital paisa.

“Repartí varias cartas y como al mediodía estaba otra vez en el Parque de Berrío. Me paré en el atrio y miré la dirección del último sobre de la mañana. Lo guardé y subí por la calle Colombia con el sol en la cara, el miedo en la espalda y la gana en los ojos”.

Luis Miguel Rivas en *Los amigos míos se viven muriendo*

Intervienen:

Sergio Álvarez

Escritor, periodista y guionista colombiano. *La lectora*, su primera novela, recibió el premio Silverio Cañada en la Semana Negra de Gijón en 2002. Posteriormente fue adaptada para la televisión y también fue llevada al cine bajo la dirección de Riccardo Gabrielli. Otras novelas suyas son *Mapaná*, libro juvenil que lo catapultó como el "Horacio Quiroga del siglo XXI" y *35 muertos*, en la que narra los años comprendidos entre 1965 y 1999 de la historia más reciente de Colombia, la de los paramilitares, los crímenes de Estado, las matanzas de campesinos y la corrupción.

Juan José Arranz

Director de programas y cooperación de las Bibliotecas de Barcelona. Desde el año 2001 se encarga de organizar los contenidos culturales y de lectura de las 40 bibliotecas de la ciudad. Su primera aproximación a Medellín fue literaria: Fernando Vallejo lo cautivó con su novela *La virgen de los sicarios*. Esa primera pasión literaria y el descubrimiento de muchos de los autores que la capital antioqueña ha ido presentando al mundo, se ha acompañado de experiencias profesionales con las Bibliotecas de Medellín en un trabajo conjunto de intercambio de conocimientos.

Pascual Gaviria

Nació en Medellín en 1972. Abogado de la Universidad de los Andes. Escritor y periodista. Columnista de los diarios *El Mundo*, *El Colombiano*, *El Espectador*, de las revistas *Cambio* y *Universidad de Antioquia* y colaborador del periódico alternativo *Universo Centro* de Medellín. Publicó su primer libro, *Pacientes caligrafías*, en 1999. Su obra poética ha sido reconocida con varios premios como el *Departamental de poesía de Antioquia* concedido por el Ministerio de Cultura en 1999.



Domingo 15 de marzo | 19 h | 10 €

Harlem Jazz Club (c/ Comtessa de Sobradíel, 8)

Americanito. Concierto



Alejo García

En el capítulo de la colaboración que Casa Amèrica Catalunya tiene con el Festival BarnaSants, **Párchate a Medallo** incluye en este ciclo de actividades paralelas a la exposición *Medellín 2 miradas* el concierto *Americanito*, del cantautor 'paisa' Alejo García.

Alejo García propone una experiencia de mestizaje sonoro y conceptual entre la tradición popular americana y el mundo contemporáneo. Sus letras expresan una visión narrativa de la historia de Colombia y de América Latina y consiguen pintorescos paisajes sonoros. García ha publicado cuatro trabajos que reinventan la estética tradicional, el último de los cuales es *Americanito* (LaMusicaFM, 2013), donde muestra una fórmula que apuesta por la reconstrucción de los imaginarios sonoros del gran territorio americano.

Sesión en el marco del Festival Barnasants. www.barnasants.com

*“Desde lejos se ve
la ciudad de los olvidos
desde arriba voy llegando
al país de los retazos”*

El país de los retazos,
canción de **Alejo García**

Alejo García.

(Medellín, 1975). Cantautor colombiano. Fue presentador de la serie musical “Fonorama” de Canal U y “Festivaliando” de Señal Colombia. Miembro de la Fundación Barrio Colombia, de la Corporación Cantandina, del Colectivo Dándole Cuerda, de los Latin Grammy y uno de los fundadores de la USM. Ha realizado conciertos en varios países latinoamericanos, en España, Estados Unidos y Austria. En el 2009 su disco *Interior* fue preseleccionado para los Latin Grammy y catalogado como uno de los 10 mejores discos del año en Colombia por la Revista Semana y nombrado cantautor del año por la misma. En el 2012 fue seleccionado como uno de los 10 jóvenes sobresalientes de Colombia en la categoría Logros Culturales, reconocimiento otorgado por la JCI Colombia. La canción *Peregrino de tu Cielo* del álbum *Americanito*, acaba de ser incluida en un compilado de músicas de los Andes del sello Putumayo World Music.

Lunes 16 de marzo | 20 h

Casa Amèrica Catalunya

Medellín: proyectos culturales con impacto social



Grupò Son Batá. Comuna 13, Medellín. Foto Pepe Navarro

En esta sesión centramos la mirada en diversos proyectos culturales que han incidido en el desarrollo social de Medellín, iniciativas que contribuyen a la convivencia y la calidad de vida de los habitantes de la ciudad y que dan lugar a una nueva sociedad en el contexto del desarrollo humano sostenible.

En esta mesa pluridisciplinar **Teresa Martín** presentará el proyecto “Diccionario Medellín” producto de su residencia artística en la Casa Tres Patios; **Erika Börjesson** hablará sobre los Laboratorios Comunes de Creación, iniciativa de la red de Artes Plásticas de la Alcaldía de Medellín; **Ángels Villar** abordará el impacto social que ha tenido el DocsBarcelona+Medellín; **Alejo García**, expondrá algunas de las iniciativas en el ámbito musical en Medellín y cómo éstas contribuyen en el proceso de transformación que vive la ciudad en los últimos años y **Santiago Vélez** explicará el trabajo que en pos del desarrollo comunitario se realiza desde el Centro Cultural Moravia a través de las prácticas artísticas. La mesa estará moderada por Manel Vila quien ha liderado algunos de los programas de intercambio entre Medellín y Barcelona.

Como la relación entre Barcelona y Medellín es larga y fructífera, y muchas las transferencias de conocimientos, también han sido numerosas las personas, catalanas y ‘paisas’, que de una u otra manera han participado en este proceso y fortalecido los vínculos entre las dos ciudades. Es por ello que para esta sesión también contaremos, a través de una fila 0, con las reflexiones de **Montse Armengou**, periodista y documentalista, **Assumpta Bailac**, Gerente de las Bibliotecas de Barcelona, **Jordi Sierra i Fabra**, escritor, **Dani Caracola**, músico y gestor cultural, **Zulma Sierra**, periodista, **Julián Figueres**, director de la Biblioteca Vapor Vell, y **Alba Lucía Reinoso**, trabajadora social.

“De foco en foco se fue haciendo una galaxia, y una noche vimos todas las montañas alumbradas: Medellín se desbordó del valle, y como osado ciclista se fue a subir y a bajar montañas”.

Fernando Vallejo en *Los días azules*

Intervienen:

Teresa Martín

Nació en Madrid en 1971. Licenciada en Ciencias de la Información, diplomada por la ECAM-Escuela de Cine de Madrid y Máster en Artes Digitales MUAD. Su trabajo se centra en el video y la instalación. Su obra ha sido expuesta en varios centros y festivales como el International Video Festival (Busan), Parque Lage (Rio de Janeiro), L'Escorxador (Elche), Centre Arts Visuals (Ampostá) o Espacio MenosUno (Madrid). En el campo del vídeo en directo, ha mostrado sus proyectos en la Galería SET de Valencia y en el Instituto Cervantes Pekín; con el colectivo LUMA ha participado en varios festivales. En el REC'11 obtuvieron el primer premio en el concurso de Live Cinema. En 2013 fue creativa residente en Casa Tres Patios en Medellín.

Santiago Vélez

Nació en Medellín en 1972. Maestro en Artes Plásticas con especialización en Estética por la Universidad Nacional de Colombia. Ha ejercido como docente investigador en el Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Antioquia. Fue co-director y fundador de la Casa Tres Patios en Medellín. Fue director del Centro de Desarrollo Cultural Moravia en Medellín, desde el cual se trabaja por el mejoramiento de la educación y el desarrollo comunitario de la ciudad a través de las prácticas artísticas.

Erika Börjesson

Licenciada en Publicidad con MBA en Empresas e Instituciones Culturales. Fue gestora cultural en Casa Tres Patios y coordinadora general de Laboratorios Comunes de Creación, proyecto de la Alcaldía de Medellín. Entre 2011 y 2014 realizó un trabajo de investigación por distintos países de América Latina donde entró en contacto con varios proyectos culturales con impacto social. Es fundadora de Viajelogia, donde se dedica a inventar, gestionar y producir proyectos culturales que exploran nuevas formas de construir sociedad.

Àngels Villar

Productora ejecutiva del área de producción y responsable del área de formación de la empresa internacional con foco en el sector documental Parallel 40. Ha dirigido durante 2 años la empresa Parallel 40 Colombia. Productora ejecutiva del Festival Internacional de Cine Documental DocsBarcelona+Medellín en sus 2 primeras ediciones y de El Documental del Mes en Colombia. Desde el área de producción de Parallel 40 ha desarrollado y producido más de 40 documentales, muchos de ellos de jóvenes realizadores que se inician en el sector documental. Imparte cursos y talleres de Desarrollo de Proyectos Documental y Producción Ejecutiva.

Alejo García (ver pág. 7)

Sábado 21 de marzo | 18:30h

CCCB (C/ Montalegre,5)

Club de lectura Barcelona-Medellín



Portada *El mundo de afuera*

El Club Internacional de Lectura Barcelona-Medellín, organizado por Bibliotecas de Barcelona con la colaboración de Casa Amèrica Catalunya, es una experiencia de dinamización y fomento de la lectura que deriva de la cooperación entre instituciones, entidades, ciudadanos y ciudadanas de ambas urbes, en el marco del convenio de cooperación Cátedra Medellín-Barcelona. Lectores de ambos lados del Atlántico comparten en este espacio sus impresiones literarias de obras de autores colombianos y catalanes.

El arranque de la nueva temporada del Club tendrá como libro protagonista *El mundo de afuera* (Premio Alfaguara de Novela 2014) del escritor medellinense Jorge Franco. Esta primera sesión del Club tendrá lugar en el marco de Kosmpolis y contará con la participación del autor de la obra a través de video conferencia.

“Desde la ventana, Medellín se ve como un pesebre de diminutas luces enquistadas en la montaña, que titilan como estrellas”.

Jorge Franco en *El mundo de afuera*

Jorge Franco.

Nació en Medellín (Colombia) en 1962. Realizó estudios de literatura en la Universidad Javeriana y de cine en The London Film School, en el Reino Unido. Con su libro de cuentos *Maldito amor* ganó el Concurso Nacional de Narrativa Pedro Gómez Valderrama, y con la novela *Mala noche* obtuvo el primer premio en el XIV Concurso Nacional de Novela Ciudad de Pereira y fue finalista en el Premio Nacional de Novela de Colcultura. Su novela *Rosario Tijeras* ganó la Beca Nacional de Novela del Ministerio de Cultura, fue galardonada con el Premio Internacional de Novela Dashiell Hammett 2000 (Gijón, España), y ha sido traducida a más de quince idiomas y llevada con éxito al cine y la televisión. La adaptación cinematográfica de su novela *Paraíso Travel* (2001) se convirtió en una de las películas más taquilleras del cine colombiano. *Melodrama* (2006) fue adaptada al teatro y editada en toda Hispanoamérica. Su última novela es *El mundo de afuera* (Premio Alfaguara de novela 2014).

Lunes 23 de marzo | 20 h

Casa Amèrica Catalunya

Medellín en escena. Lectura dramatizada



Parque de la Luz (antigua Plaza Cisneros). Edificio Carré. Medellín.

Foto Pepe Navarro

A partir del prólogo escrito por **Héctor Abad Faciolince** para el libro *Medellín que estás en el cielo*, la dramaturga **Ginnette Muñoz-Rocha** crea una propuesta teatral que acerca a los espectadores a la capital de los paisas. La dramaturgia y puesta en escena, creadas expresamente para las jornadas **Parchate a Medallo**, también se construyen a partir de los testimonios de algunos habitantes de la ciudad y de otras voces de la narrativa y la poética 'paisa'. Fragmentos literarios de autores como **Gonzalo Arango**, **Jorge Franco**, **Rubén Vélez**, **Alfonso Buitrago** o **Fernando Vallejo** y del cantautor **Carlos Palacio** (Pala), se suman a esta lectura dramatizada a través de cuatro personajes cotidianos de la ciudad que interactúan con el público para contarle qué hay en ese valle rodeado de montañas.

*“En Barrio Triste también estaban el tango y el aguardiente
y la libertad de vivir sin aparentar. Las uñas sucias,
el pelo engrasado, la ropa sudorosa...”*

Alfonso Buitrago en *El hombre que no quería ser padre*

Ginnette Muñoz-Rocha.

Licenciada en dirección escénica y dramaturgia en el Institut del Teatre. Licenciada en Psicología por la Universidad Javeriana de Bogotá y Máster en Psicopatología Infantil y Juvenil ISEP. Autora de las dramaturgias *Cálido Invierno*, *Simetrías*, *In vitro*, *Anna Liisan Tarina*, *Mentre t'espero*, *Radio Patera o el Síndrome de Ulises*. Con su obra *In Vitro* recibió el premio del jurado en la 7ª Muestra de Teatro de Barcelona y con *Radio-Patera o el Síndrome de Ulises* el Premio Factoria - Postgraduats de l'Institut del Teatre de Barcelona en 2004. En 2008 dirigió el ciclo de lecturas dramatizadas *Del texto a la Sala* dentro de la programación cultural de Casa Amèrica Catalunya donde también dirigió, recientemente, una puesta en escena sobre la vida y obra de la escritora brasileña Clarice Lispector.

Lunes 30 de marzo | 20 h

Casa Amèrica Catalunya

Clausura de la exposición *Medellín 2 miradas* y presentación de la novela *La Oculta*



Visión nocturna de Medellín
Fto Pepe Navarro

Para la clausura de la exposición *Medellín 2 miradas* y de las actividades del ciclo ***Parchate a Medallo***, Casa Amèrica Catalunya contará con la presencia de Hector Abad Faciolince, autor de los textos de la muestra.

Así mismo, el autor colombiano presentará su última novela *La Oculta* (Alfaguara, 2014). Un recorrido por 150 años de historia antioqueña a través de una hacienda y la familia que la habita. Una novela inspirada en las vivencias del autor en la finca de sus bisabuelos y en el lago *La Oculta*, todo metido dentro de la historia de un pueblo muy particular, Jericó, situado a cuatro horas de Medellín.

“...los ahogados de La Oculta, los grupos guerrilleros y paramilitares que actuaban por allá, las fondas, los caballos, los pájaros, las vacas. Los colores, lo que se comía.”

Héctor Abad Faciolince

Intervienen:

Héctor Abad Faciolince

Escritor, traductor y periodista. Nació en Medellín en 1958. Es columnista y asesor editorial del diario El Espectador. También colabora con múltiples publicaciones internacionales como El País de España y el NZZ de Suiza. Forma parte del consejo rector del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo organizado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. En su carrera como escritor y periodista ha obtenido diversos reconocimientos pero quizá su libro más celebrado es *El olvido que seremos*, ganador del Premio Casa de América Latina en Portugal y el Premio Literario de Derechos Humanos de 2012 que concede la Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA, por sus siglas en inglés) y la Universidad de Duke.

MEDELLÍN EN LA BIBLIOTECA DE CASA AMÉRICA CATALUNYA



Librería en el Pasaje La Bastilla. Medellín
Foto Pepe Navarro

Con motivo de la exposición *Medellín 2 miradas*, la Biblioteca de Casa Amèrica Catalunya ha preparado una guía de libros, música y películas sobre Medellín. El material está disponible para consulta y préstamo.

Horario de la Biblioteca:

De Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00h. Tardes de lunes y jueves de 16:00 a 20:00h.

Catálogo en línea: <http://www.americat.cat/ca/biblioteca>

Contacto: biblioteca@americat.cat

* Consultar disponibilidad en la Biblioteca

ARTE

Galeano H., Ángel

Débora Arango: el arte, venganza sublime

Bogotá: Panamericana, 2005

Navarro, Pepe

Medellín, que estás en el cielo

Barcelona: Lunwerg, 2014

Medellín en Barcelona

Barcelona: Ajuntament, 2006

Vasco, Irene

Un mundo del tamaño de Fernando Botero

Bogotá: El Navegante, 2001

Pedro Nel Gómez: mitos, minas y montañas

Bogotá: El Navegante, 1999

TEATRO

Correa, Jorge Ignacio

La pasión según el desarraigo

Medellín: La Alcaldía, 2012

Freydell, José Manuel

Amantina o la historia de un desamor

Medellín: Exfanfarria Teatro, 1998

Grisales, Jorge Iván

Dramaturgia del acontecimiento social I

Medellín: Universidad de Antioquia, 2012

Martínez Arango, Gilberto

Dramaturgia: tres obras para el Bicentenario

Medellín: Universidad de Antioquia, 2010

Restrepo David, Felipe

(comp.)

Dramaturgia antioqueña 1879 1963

Medellín: EAFIT, 2014

MÚSICA Y FOLKLOR

[CD] *75 mil voces conectadas con la vida*

Medellín: Alcaldía, 2010

García, Alejo

[CD] *Americanito*

Medellín: Barrio Colombia, 2012

Banda Sinfónica Juvenil de Medellín

[CD] *Compositores colombianos y tango*

Medellín: Alcaldía, 2010

Muñoz, José (il.)

Carlos Gardel: la voz del Río de la Plata

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010

Pala (Palacio, Carlos)

[CD] *El origen de las especias*

Colombia: USM, 2012

Puerto Candelaria

[CD] *Kolombian Jazz*

Medellín: Guana Records, 2002

[CD] *Llegó la banda*

Colombia: Merín Studios, 2005

¡Que viva la fiesta!: Crónicas de fiestas populares colombianas

Bogotá: Nuevo Periodismo Iberoamericano, 2009

Techerassi B., Samuel D.

Feria de las flores: 50 años

Medellín: La Alcaldía, 2008

Tierradentro

[CD] *Rumba colombiana*

Medellín: Alcaldía, 2008

CINE

Brand, Simon (dir.)
[DVD] *Paraíso Travel*
Barcelona: Filmmax, 2009

Maillé, Emilio (dir.)
[DVD] *Rosario Tijeras*
Barcelona: Manga, 2006

Schroeder, Barbet (dir.)
[DVD] *La virgen de los sicarios*
Madrid: El País, 2006

Zimbalist, Jeff; Zimbalist, Michael (dirs.)
[DVD] *The two escobars*
Colombia: ESPN, 2010

POESÍA

Fleischer, Esther
Canciones en la mente
Medellín: Fondo EAFIT, 2011

Franco, Gabriel Jaime
Diario del incierto
Medellín: La Alcaldía, 2008

González S., Catalina
Entre el mar y la montaña
Colombia: Artes y letras, 2014

Jaramillo Agudelo, Darío
Poemas de amor
Barcelona: Visor, 2013

[CD] *Poesía: en la voz del autor*
Colombia: FCE, 2003

Jaramillo Escobar, Jaime
Medellín en la poesía
Medellín: Instituto Tecnológico
Metropolitano, 2006

Poemas principales
Valencia: Pre-Textos, 2000

Poesía sin miedo
Medellín: Tragaluz, 2011

Ramírez Gómez, Helí
Desde al otro lado del canto
Medellín: Tragaluz: Alcaldía,
2011

Roca, Juan Manuel
Los cinco entierros de Pessoa
Montblanc: Igitur, 2001

*Biblia de pobres (Biblia
pauperum)*
Madrid: Visor libros, 2009

Torres, Anabel
Agua herida
Bogotá: Árbol de papel, 2004

En un abrir y cerrar de hojas
Zaragoza: Prames, 2001

Poemas de la guerra
Barcelona: Árbol de papel,
2000

Vélez, Nicanor
La luz que parpadea
México: Sin nombre, 2004

NARRATIVA

Abad Faciolince, Héctor
El amanecer de un marido
Barcelona: Seix Barral, 2010

**Angosta*
Barcelona: Seix Barral, 2004

Asuntos de un hidalgo disoluto
Colombia: Alfaguara, 2007
Basura
Barcelona: Seix Barral, 2007

**Fragmentos de amor furtivo*
Colombia: Alfaguara, 1999

El olvido que seremos
Barcelona: Seix Barral, 2007

Traiciones de la memoria
Madrid: Alfaguara, 2010

Alzate Vargas, César
**Medellinenses*
Medellín: La Alcaldía, 2009

Arango, José Manuel
Prosas
Bogotá: Instituto Caro y
Cuervo, 2013

Betancur, Jorge Mario
Déjame gritar
Bogotá: Planeta, 2013

Buitrago Lodoño, Alfonso
*El hombre que no quería ser
padre*
Bogotá: Planeta, 2012

Burgas, Ángel
*Kalimán en Jericó: pelaos de
las calles, héroes de Medellín*
Barcelona: Bambú, 2014

Cano Gaviria, Ricardo
El Pasajero Walter Benjamín.
Manizales: Universidad de
Caldas, 2009

*El Buitre y el ave Fénix,
conversaciones con Mario
Vargas Llosa.*
Montblanc: Igitur, 2011

La Puerta del infierno.
Montblanc: Igitur, 2011

Castaño, José Alejandro
*Zoológico Colombia: crónicas
sorprendentes de nuestro país*
Bogotá: Norma, 2008

Fleischer, Esther
Canciones en la mente
Medellín: Fondo EAFIT, 2011

La flor desfigurada
Medellín: Hombre Nuevo, 2007

Las tres pasas y otras historias
Medellín: Universidad de
Antioquia, 1999

Franco Ramos, Jorge
El mundo de afuera
Madrid: Alfaguara, 2014

Rosario tijeras
Barcelona: Mondadori, 2000

Santa suerte
Barcelona: Seix Barral, 2012

Gaviria, Víctor
*La vendedora de rosas: guión
cinematográfico*
Medellín: EAFIT, 2012

González, Tomás
Abraham entre bandidos
Bogotá: Alfaguara, 2010

Los caballitos del diablo
Barcelona: Belacqua, 2006

La luz difícil
Madrid: Santillana, 2012

Primero estaba el mar
Bogotá: Norma, 2006

Hoyos, Juan José
**El cielo que perdimos*
Bogotá: Planeta, 1990

Jaramillo Agudelo, Darío
Memorias de un hombre feliz
Valencia: Pre-Textos, 2010

Porras Vallejo, José Libardo
Happy birthday capo
Colombia: Planeta, 2008
Historias de la cárcel Bellavista
Medellín: Universidad de
Antioquia, 2004

Restrepo, María Cristina
Lo que nunca se sabrá
Bogotá: Planeta, 2011

Rivas, Luis Miquel

Los amigos míos se viven muriendo
Medellín: EAFIT, 2007

Mejía, Marco

Cuervo: Fiat mihi secundum verbum tuum
Medellín: Otraparte, 2011

Mejía Vallejo, Manuel

Aire de tango
Bogotá: Plaza & Janés, 1979

Los abuelos cara blanca
Bogotá: Planeta, 1991

La casa de las dos palmas
Bogotá: Planeta, 1990

El día señalado
Bogotá: Oveja negra, [s.a.]
Las noches de la vigilia
Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1975

Morales Henao, Jairo

Medellín en su narrativa
Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2006

Piedrahíta Arroyave, Ignacio

Al oído de la cordillera
Medellín: Universidad EAFIT, 2011

Torres, Anabel

El origen y destino de las especies: de la fauna masculina paisa
Medellín: Pandora, 2009

Vallejo, Fernando

El cuervo blanco
Madrid: Alfaguara, 2012

El Desbarrancadero
Madrid: Alfaguara, 2001

Los días azules
Bogotá: Alfaguara, 2003

El don de la vida
Madrid: Alfaguara, 2010

Mi hermano el alcalde
Madrid: Santillana, 2004
La puta de Babilonia
México: Planeta, 2007
La virgen de los sicarios
Madrid: Punto de lectura, 2006

FOMENTO DE LA LECTURA

¡1,2,3, El Juego literario de Medellín otra vez!
Medellín: Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, 2011

El Conde letras Revista literaria
Medellín: Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, 2008-

Naranjo Vanegas, Inés

Agrupación de la literatura infantil y juvenil por temas o intereses lectores
Medellín: Comfenalco, 2008

Antología: 20 años del Juego Literario de Medellín
Medellín: Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, 2012

Ideas para formar lectores: 30 actividades paso a paso
Medellín: Comfenalco, 2009

Segundo Encuentro Nacional de Promotores de Lectura
Medellín: Comfenalco, La Alcaldía, 2009

Selección de libros infantiles y juveniles: criterios y fuentes
Medellín: Comfenalco, 2004

PROYECTOS CULTURALES

Aprendiendo de Colombia: cultura y educación para transformar la ciudad
Barcelona: Kreanta, 2008

Fenómenos comunales: red de artes visuales de Medellín (Laboratorios comunes de creación 2013)
Medellín: Alcaldía, 2013

Laboratorio Medellín: catálogo de diez prácticas vivas
Medellín: ACI, 2011

Medellín creativa: ocho experiencias comunitarias
Barcelona: Kreanta, 2013

Transformaciones: red de artes visuales de Medellín-Proyecto 2012
Medellín: Alcaldía, 2012

Plan de desarrollo cultural de Medellín, una ciudad que se piensa y se construye desde la cultura
Medellín: Alcaldía, 2011

OTROS TEMAS

Jaramillo Toro, Tatiana [et.al.]
Rutas secretas de Medellín
Medellín: Begón, 2013

Nieto, Patricia

Los escogidos
Medellín: Sílabas, 2012

Llanto en el paraíso: crónicas de la guerra en Colombia
Medellín: Universidad de Antioquia, 2008

Nieto, Patricia; Betancur, Jorge Mario (comps.)

Jamás olvidaré tu nombre
Medellín: La Alcaldía, 2006

Cañón M., Luis

El patrón: vida y muerte de Pablo Escobar
Bogotá: Colombia, 2002

Literatura Antioqueña clásica y moderna

<http://www.viztaz.com.co/litera/ autores/vz.html>

Londoño Vega, Patricia

Religión, cultura y sociedad en Colombia Medellín y Antioquia, 1850-1930
Bogotá: FCE, 2004

Salazar J., Alonso

No nacimos pa'semilla: la cultura de las bandas juveniles en Medellín
Bogotá: Planeta, 2008

Pablo escobar: el patrón del mal
Doral: Aguilar, 2012

Vallejo, Virginia

Amando a Pablo, odiando a Escobar
Barcelona: Debate, 2008

Dinámicas de guerra y construcción de paz: estudio interdisciplinario del conflicto armado en la Comuna 13
Medellín: Universidad de Medellín, 2008