

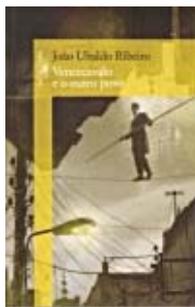
# NOVO ROMANCE BRASILEIRO NA BIBLIOTECA



Em *Desde que o Samba é Samba*, (2012) Lins traça um panorama sobre a origem do samba entre os anos 1928 e 1931 e o surgimento da primeira escola de samba brasileira.

**Paulo Lins (Rio de Janeiro, 1958). Ganhou fama com a publicação, em 1997, do livro *Cidade de Deus*, sobre a vida nas favelas do Rio de Janeiro.**

**João Ubaldo Ribeiro nasceu em Itaparica, na Bahia, em 1941. Publicou obras que estão entre as mais importantes da literatura brasileira na segunda metade do século XX.**



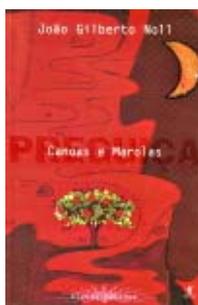
*Vencecavalo e o outro povo*, (1974), reúne cinco contos nos quais João traça perfis absurdos e cria tramas tão inusitadas quanto hilariantes. Acompanhamos a trajetória de um modesto nativo de Vila Necas que se tornou presidente da Borengânia, governando literalmente à base de marteladas na cabeça.

*Nada me faltará* (2010) narra a história de Paulo, um homem que desaparece misteriosamente com a mulher e a filha e ressurgue um ano depois, sem explicações, na frente do prédio onde morava. Paulo é interrogado por médicos, policiais, amigos e familiares, mas não se lembra de nada do que aconteceu.

**Lourenço Mutarelli (São Paulo, 1964) é escritor, autor, dramaturgo e autor de histórias em quadrinhos brasileiros.**



**João Gilberto Noll (Porto Alegre, 1946) é um dos principais nomes da literatura brasileira contemporânea. Atualmente colabora com o jornal Folha de S. Paulo, onde publica semanalmente pequenos textos ficcionais.**



*Em Canoas e Marolas* (1999). O escritor escolheu como cenário uma ilha como tantas outras, com o cheiro acre do mar impregnando corpos e almas. Um lugar onde se alinhavam sonhos, rotinas, desesperos. Nesta ilha ancora um homem, que procura a filha que nunca chegou a conhecer - Marta, consequência de um amor fugidivo, sobre a qual sabe muito pouco. Apenas que é estudante de medicina e trabalha com doentes terminais. Neste texto denso e poético, escrito durante uma temporada numa praia isolada de Santa Catarina, Noll propõe uma metáfora do desalento que inunda nossa época.



**Ana Paula Maia, 1977.** É autora da trilogia **A saga dos brutos**, iniciada com as novelas **Entre rinhas de cachorros e porcos abatidos** e **O trabalho sujo dos outros** (publicadas em volume único) e concluída com o romance **Carvão animal**.

*De Gados e homens* (2013). Edgar Wilson é o protagonista dessa narrativa que se passa dois anos depois da história de *Carvão animal*. O ex-carvoeiro trabalha em um matadouro de gado, e, embora prefira a criação de suínos, é parte do processo de produção de hambúrgueres que nunca experimentou. Exercendo com perícia a função de atordoador, o responsável pelo abate se vê, junto de seu chefe e de outros funcionários, surpreso diante da morte inesperada de animais e dos questionamentos despertados por tais eventos, até então impossíveis.

Em *Ladrão de Cadáveres* (2010), o narrador-protagonista do romance é um ex-gerente de uma central de telemarketing, despedido depois de agredir uma funcionária que acabou cometendo suicídio. Deprimido, ele troca São Paulo por Corumbá a convite de um primo. A trama começa quando o protagonista testemunha a queda de um avião no rio Paraguai. Dentro da cabine, o piloto está morto. Ao lado do corpo, uma mochila com um pacote de cocaína. A partir daí, o que se vê é o despertar do pior lado de um ser humano, em uma história que mistura ganância, crime, sexo e mentiras.



**Patrícia Melo, 1962, é dramaturga, roteirista e escritora. Publicou oito títulos de ficção. *Acqua Toffana*, sua estreia na literatura, arrebatou elogios da crítica. Em 1999, foi incluída pela revista *Time Magazine* entre os 50 “Latin-American Leaders for the New Millennium”.**

**Nasceu no Rio de Janeiro, em 1960. Estreou com *Aberração* (1993) e desde então tem se destacado como um dos melhores ficcionistas contemporâneos brasileiros, traduzido para diversos idiomas.**

(1995) Onze pessoas brincando de morto-vivo num sítio no interior do Rio de Janeiro prefiguram o destino de um menino que não consegue ver os artigos definidos, de um pintor holandês que vem ao Rio de Janeiro para enfrentar seu derradeiro desafio e de outras onze figuras envolvidas num acidente no aeroporto de Paris.

