

Baldomero Alejos

Fotografies d'Ayacucho, Perú (1924-1976)

LA CALMA ABANS DE LA TEMPESTA

*“Les persones que surten en aquestes fotos moriran. O mataran.
El fotògraf no ho sap, però retrata un món que està a punt d’incendiar-se.
(...)”.*

Així comença el text que l'escriptor peruà **Santiago Roncagliolo** ha escrit pel catàleg d'aquesta exposició.

100 Anys. Casa **Amèrica Catalunya**









BALDOMERO ALEJOS neix el 27 de febrer de 1902. I mor el 1976. Realitza la part més important del seu treball com a fotògraf a Ayacucho, capital de la província d'Huamanga, al sud del Perú. El seu arxiu fotogràfic (amb més de 60.000 imatges) constitueix un patrimoni cultural inavaluable. Composa una radiografia impecable i mil·limètrica del Perú de províncies. Un mateix escenari. Distints somnis.

La seva obra, construïda des de l'àmbit comercial en origen i artístic en destí, conforma avui un exercici de recuperació de memòria històrica. Durant mig segle i aliè a la transcendència que assolirien un dia les seves fotografies, Baldomero Alejos va estar retratant els anys previs a l'esclat de la violència terrorista: La calma abans de la tempesta. Un món immutable que comença a esquerdissar-se. Amb tota la veritat que la imatge documental engloba i ofereix: la inquietant bellesa de la fotografia quan és un document històric.

L'exposició La calma abans de la tempesta està produïda per Casa Amèrica Catalunya amb la col·laboració de l'Archivo Fotográfico Baldomero Alejos i Plataforma Q'atary Perú i amb el suport de l'Ambaixada del Perú a Espanya, Consolat del Perú a Barcelona i Diputació de Barcelona.









Per a més informació i entrevistes
contactar amb el departament de comunicació:

Josep Antoni Vilar
jvilar@americat.cat
93 238 06 61

