

# Baldomero Alejos

Fotografías de Ayacucho, Perú (1924-1976)

## LA CALMA ANTES DE LA TORMENTA

*“Las personas que aparecen en estas fotos van a morir. O a matar.  
El fotógrafo no lo sabe, pero retrata un mundo a punto de incendiarse  
(...)”.*

Así empieza el texto que el escritor peruano **Santiago Roncagliolo** ha escrito para el catálogo de esta exposición.

100 Anys. Casa **Amèrica Catalunya**









**BALDOMERO ALEJOS** nace el 27 de febrero de 1902. Y muere en 1976. Realiza la mayor parte de su trabajo como fotógrafo en Ayacucho, capital de la provincia de Huamanga, al sur del Perú. Su archivo fotográfico (con más de 60.000 imágenes) constituye un invaluable patrimonio cultural. Compone una radiografía impecable y milimétrica del Perú de provincias. Un mismo escenario. Distintos sueños.

Su obra, construida desde el ámbito comercial en origen y artístico en destino, conforma hoy un ejercicio de recuperación de memoria histórica. Durante medio siglo y, ajeno a la trascendencia que un día lograrían sus fotografías, Baldomero Alejos estuvo retratando los años previos al estallido de la violencia terrorista: La calma antes de la tormenta. Un mundo inmutable que empieza a resquebrajarse. Con toda la verdad que la imagen documental encierra y ofrece: la inquietante belleza de la fotografía cuando es documento histórico.

La exposición La calma antes de la tormenta está producida por Casa Amèrica Catalunya con la colaboración del Archivo Fotográfico Baldomero Alejos y Plataforma Q'atary Perú y con el apoyo de la Embajada del Perú en España, Consulado del Perú en Barcelona y Diputación de Barcelona.









Para más información y entrevistas  
contactar con el departamento comunicación:

Josep Antoni Vilar  
jvilar@americat.cat  
93 238 06 61

