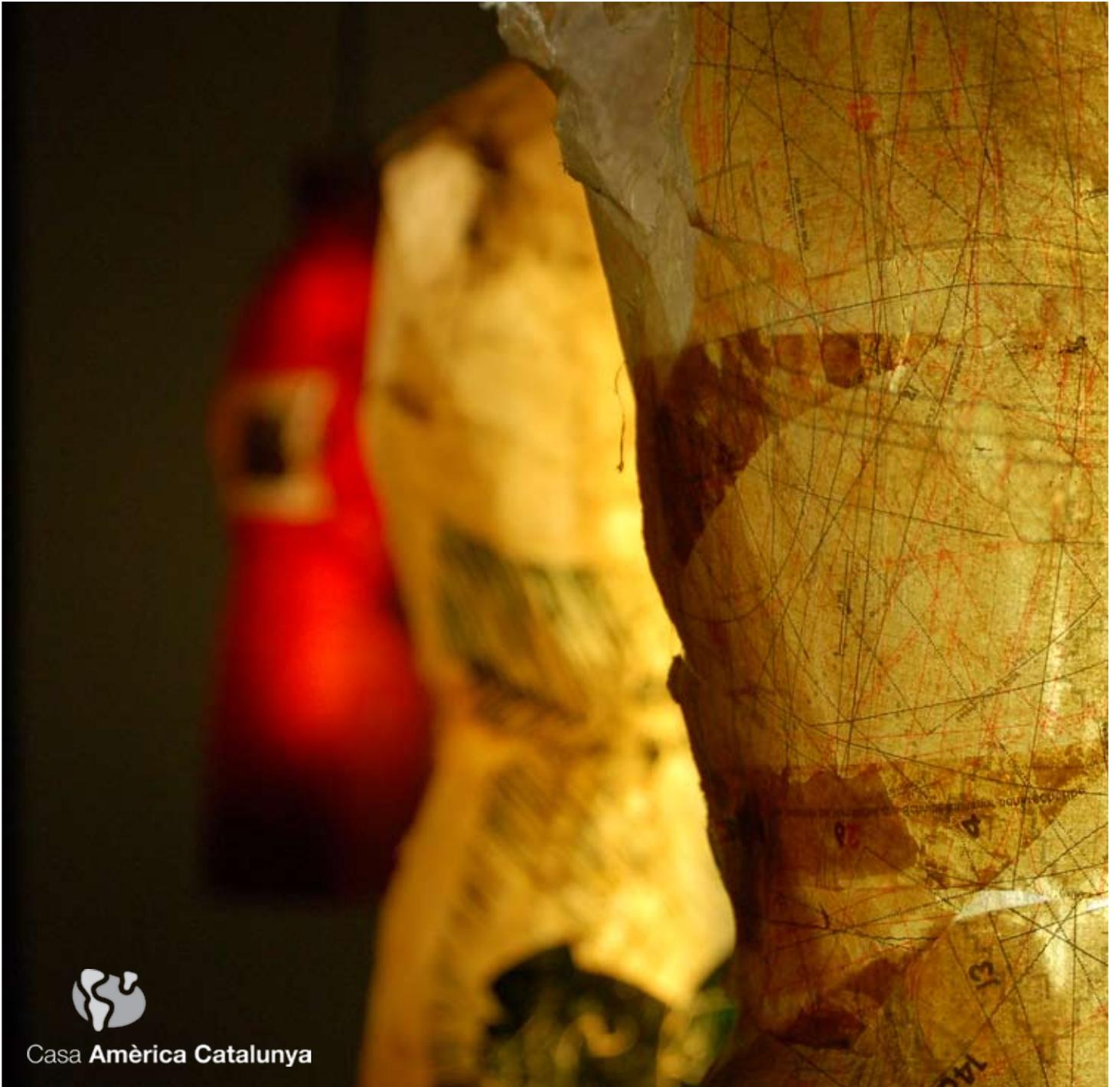


# NO MAS!

## Yolanda Naranjo



Casa Amèrica Catalunya



La experimentación es una de las características del proceso creativo de Yolanda Naranjo, que trabaja formalmente desde el dibujo para aplicarlo en forma de grabado sobre plásticos, telas y otras fibras naturales y sintéticas. Utilizando materiales translúcidos y empleando iluminaciones diversas, el trazado en superficie es proyectado en el espacio expositivo generando inquietantes ambientes plásticos.



“NO MAS!”, la obra que da nombre a la exposició, hace referencia directa a la violencia y define el conjunto de la muestra. Se compone por 165 piezas de látex de color ámbar que forman la expresión NO MAS!. Cada una de las piezas, con relieves en miniatura, presenta una escena de violencia.



Como contrapunto a "NO MAS!", la composición "SALUD!" está formada por un mosaico de pequeñas piezas de resina de poliéster, con la sangre como protagonista. La ironía implícita en el juego de palabras y en el mensaje subyacente es otra de las características de la obra de Naranjo.



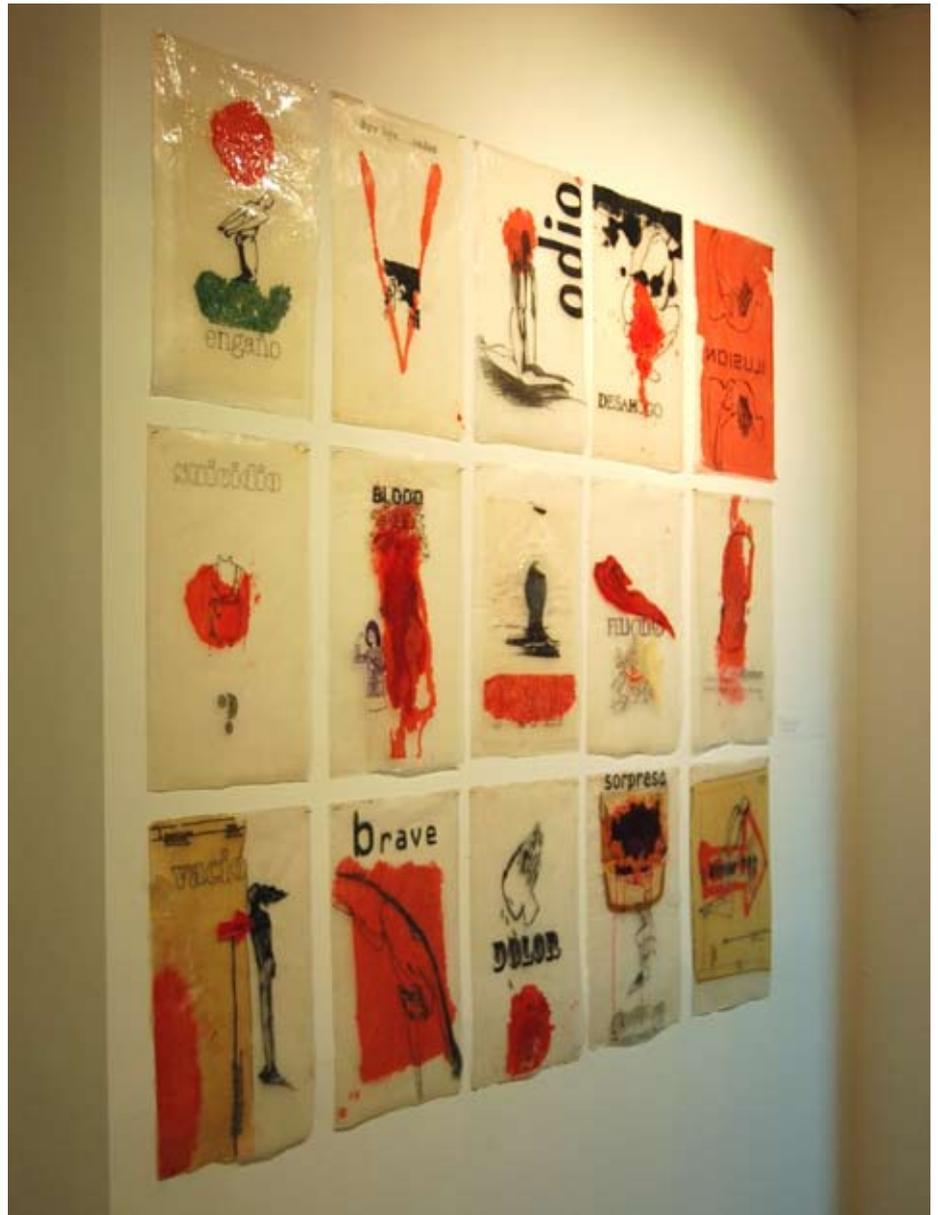
La obra "LA DOCENA" crea otro gran ambiente formado por un conjunto de 12 torsos de fibra de vidrio iluminados desde el interior sobre los que lucen grabados de figuras humanas. Realizada en el año 2000, la obra pretende denunciar el tráfico de mujeres y los abusos sobre el cuerpo femenino.



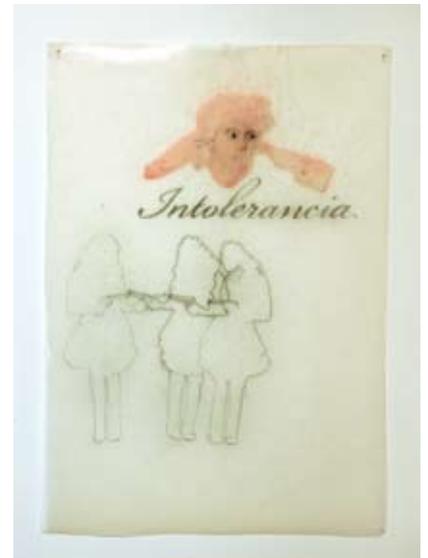
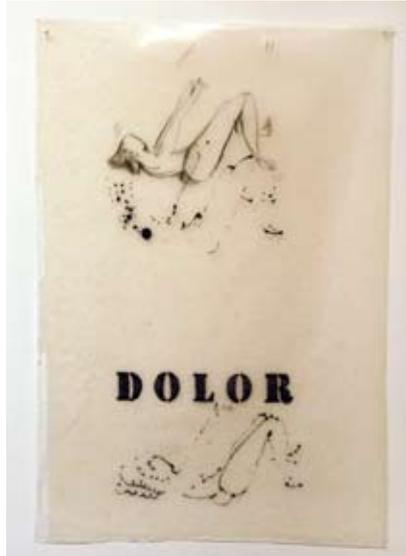


Transformando un vestido de época, la más reciente "Sin título" (2008) evoca los valores conservadores que identifican "mujer" y "maternidad", convirtiéndola en una relación opresiva, enfermiza y retrógrada. Según la artista, los niños representados en esta obra –minúsculos, vulnerables– no dejan de ser víctimas de la misma violencia generada sobre estos valores.





La serie de 30 dibujos creada para la ocasión marca el recorrido ideológico de la muestra. Las palabras "igualdad", "dolor", "poder" o "hambre" acompañan las esquemáticas figuras trazadas en negro sobre la superficie plastificada, salpicadas por un carmín siempre presente y acusador.







FEMINICIDIO EN ESPAÑA  
BANCO DE CASOS 2006

Centro del Desarrollo de la Mujer DOMOS 3

**Caso número 1**

- Fecha: 1 de enero
- Localización: Algarinejo (Granada)
- Lugar del crimen: en el campo
- Edad de la víctima: 39
- Edad del agresor: 38
- Tipo de relación: ex cónyuge
- Método del asesinato: arma de fuego

**Observaciones:**  
El agresor ha sido detenido.  
La víctima había denunciado por malos tratos al agresor.  
Al agresor le habían retirado las armas por amenazar de muerte a su ex mujer.



**Caso número 2**

- Fecha: 1 de enero
- Localización: Marbella (Málaga)
- Lugar del crimen: en el domicilio
- Edad de la víctima: 40
- Edad del agresor: 50
- Tipo de relación: convivientes
- Método del asesinato: estrangulada

**Observaciones:**  
El agresor se ha entregado.  
El agresor tenía una orden de alejamiento de la víctima.



**Caso número 3**

- Fecha: 4 de enero
- Localización: San Sebastián (Guipúzcoa)
- Lugar del crimen: murió en el hospital tras una paliza en su domicilio
- Edad de la víctima: 40
- Edad del agresor: 40
- Tipo de relación: convivientes
- Método del asesinato: paliza

**Observaciones:**  
El agresor ha sido entregado.  
La víctima estuvo sustraida durante tres días por el agresor en este tiempo recibió continuas palizas.

**Caso número 4**

- Fecha: 5 de enero
- Localización: Palma de Mallorca (Balears)
- Lugar del crimen: en la calle
- Edad de la víctima: 38
- Edad del agresor: 44
- Tipo de relación: ex cónyuge
- Método del asesinato: arma blanca

**Observaciones:**  
El agresor se ha entregado.  
El agresor disfrutaba de un permiso penitenciario.

**Caso número 5**

- Fecha: 10 de enero
- Localización: Alcalá de los Gazules (Cádiz)
- Lugar del crimen: en la carretera
- Edad de la víctima: 43
- Edad del agresor: 39
- Tipo de relación: novias
- Método del asesinato: arma de fuego

**Observaciones:**  
El agresor se ha suicidado.  
La víctima estaba casada y tenía dos hijos.

**Caso número 69**

- Fecha: 24 de diciembre
- Localización: San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
- Lugar del crimen: en el domicilio
- Edad de la víctima: 21
- Edad del agresor: 34
- Tipo de relación: ex novias
- Método del asesinato: arma blanca y estrangulamiento

**Observaciones:**  
El agresor ha sido detenido.

La exposición está acompañada por la proyección de las fichas técnicas de los 69 casos de femicidio sucedidos en España en 2006. Un pulso cardíaco y sonidos urbanos son el fondo sonoro para ver pasar los datos de cada asesinato: fecha, localización, edad de la víctima y del agresor, tipo de relación entre ambos, lugar y método del crimen.

“En este caso, mi obra se está aplicando a la violencia de género, pero no es porque yo crea que el hombre es el culpable de todo lo que está pasando: es más una cuestión de seres humanos y en lo cabrones que nos hemos convertido todos, hombres y mujeres.” Yolanda Naranjo tiene claro que su grito “NO MAS!” va en contra de esta sociedad y de la violencia cotidiana que genera: “se ha convertido en algo tan natural que incluso la celebramos, no la reprimimos en ningún sentido; al contrario, si no la usas, eres un pendejo.”