

ΣZ GALERIA ZIELINSKY



Un poco de miedo. 2017. Óleo sobre lienzo. 100 x 120 cm.

JOAQUÍN
LALANNE
cosmogonía pop

Del 28 de septiembre hasta el 3 de noviembre de 2017

*Cóctel de inauguración:
28/09 a partir de las 19h*



La Sagrada Familia. 2017. Óleo sobre lienzo. 100 x 81 cm.

JOAQUÍN

LALANNE

cosmogonía pop

La exposición Cosmogonía Pop reúne las obras más recientes de Joaquín Lalanne. Se presentan 16 pinturas al óleo inéditas que han sido concebidas por el artista a lo largo de este año. En esta exposición, Lalanne se divierte confrontando la 'Alta Cultura' con la Cultura Popular. A través de sus obras viajamos por el Renacimiento, el Surrealismo, el Pop Art y nuestro destino final es el universo único concebido por Lalanne. Convocando personajes del Cómic, las Ciencias, las Artes, y la Filosofía, el artista crea nuevos mundos valiéndose de las más refinadas técnicas de pintura.

En su primera exposición individual en Barcelona, el paisaje del Alt Empordà cobra mayor relevancia en su obra, siguiendo la estela de maestros como Salvador Dalí y Antoni Pitxot, amigo personal de Joaquín. El artista, que eligió Cadaqués como hogar, pinta las piedras, los árboles y el mar de esta mítica localidad ampurdanesa, poblando estos escenarios con iconos tan heterogéneos como: Napoleón, el Pílon de Popeye, latas Campbells, curiosas jirafas y camellos. Todos estos personajes y paisajes forman parte de la Cosmogonía Pop de Joaquín Lalanne.

Cada una de sus obras, gracias a su fuerza pictórica y originalidad, nos invita a detenernos para reflexionar respecto de la evolución del Arte, la Historia y nuestra vida cotidiana. Joaquín reúne en una misma mesa personajes tan improbables como Galileo Galilei, Olivia de Popeye o Charles Darwin. En las pinturas de Lalanne están presentes referencias de artistas que inspiran su obra, como Rafael, Andy Warhol, Salvador Dalí, Goya o Magritte, entre muchos otros. Partiendo de la máxima daliniana: "Es nuestro deber utilizar lo que otros han hecho, y han hecho tan bien" Joaquín construye de este modo su propio lenguaje.

"Ser original es volver al origen", afirma el genio catalán Antoni Gaudí. Con este axioma como guía emprendí un viaje que me ha conducido a través de la pintura metafísica de Giorgio De Chirico, a peregrinar ante el surrealismo de Magritte, Delvaux y Dalí, incluso a través del mundo del gran simbolista suizo Arnold Böcklin, mientras frecuento a Vermeer, Tiziano y el Pop Art.

Joaquín Lalanne

La exposición estará abierta al público a partir del 28 de septiembre hasta el día 3 de noviembre de 2017 en la Galería Zielinsky (Passatge de Mercader 10, Barcelona).

Los horarios de visita son de martes a viernes de 12h a 20h,
y los lunes y los sábados existe la posibilidad de concertar cita previa.

La entrada es gratuita.

ΣZ GALERIA ZIELINSKY

SOBRE EL ARTISTA

Joaquín Lalanne nace en 1989 en Buenos Aires (Argentina). Hijo de padres uruguayos, vuelve con su familia a Montevideo a la edad de dos años, donde crece y se forma como pintor. Ha asistido a los talleres de los pintores Miguel Herrera, Alvaro Amengual, Clever Lara, Oscar Larroca Estudio de dibujo, Academia Taure Estudio de dibujo, Barcelona, España.

En el año 2008 viaja a Cadaqués a pintar un mes en el taller del pintor Ignacio Iturria. En el año 2009 es seleccionado por la fundación Antonio Gala (Córdoba - España) para pasar nueve meses en una residencia para artistas. Al finalizar esta beca, se traslada a Cadaqués, donde actualmente vive y trabaja.

EXPOSICIONES

- 2017 Art Madrid'17 12ª FERIA de Arte Contemporáneo. Galería Zileinsky. Madrid.
- 2016 "Persistencias Pop". Individual. Galería Juan Risso. Madrid.
- 2016 "TRAVESÍA POP". Individual. Fundación Pablo Atchugarry. Punta del Este, Uruguay.
- 2015 "A campo abierto". Individual. Galería Iturria. Cadaqués.
- 2015 "L' Aigua". Colectiva. Galería Marges Ú. Cadaqués.
- 2014 "La persistencia del enigma". Individual. Galería Iturria. Cadaqués.
- 2013 "El enigma de un momento". Individual. Galería Iturria. Cadaqués.
- 2012 "Surrealismo Popvera". Individual. Galería Iturria. Cadaqués.
- 2011 "Escenarios". Individual. Galería Iturria. Cadaqués.
- 2011 "Escenarios". Individual. Colectivo de artistas El Camarote. Ciudad Real, España.
- 2010 Colectiva: Ignacio Iturria, Miguel Herrera y Joaquín Lalanne. Galería Iturria . Cadaqués.
- 2010 Colectiva. Sala de exposiciones de Cadaqués .Cadaqués.
- 2010 "Mi primera vez". Colectiva. Antiguo Convento de la Merced. Ciudad Real, España.
- 2010 "Octava Promoción". Colectiva. Fundación Antonio Gala. Córdoba, España.
- 2009 Colectiva. Taller Lara en la I.M.M. Montevideo, Uruguay.

COLECCIONES

- Colección Bassat | Barcelona
- Colección Casa Real de España | Madrid
- Colección Tous | Barcelona
- Colección privada | Alemania
- Colección privada | Argentina
- Colección privada | Bélgica
- Colección privada | E.E.U.U.
- Colección privada | Francia
- Colección privada | México
- Colección privada | Holanda
- Colección privada | Uruguay
- Museo Rali | Punta del Este, Uruguay

ΣΖ GALERIA ZIELINSKY

PRENSA

Web Joaquín Lalanne | Prensa

Teledoce | Tabaré Vázquez regaló al rey Felipe VI un óleo del pintor uruguayo Joaquín Lalanne

Teledoce | Joaquín Lalanne expone sus obras en la Fundación Pablo Atchugarry

Mercedes-Benz Magazine | A visit to Dalí on the Costa Brava

FICHA TÉCNICA

Título	Cosmogonía Pop, de Joaquín Lalanne
Inauguración	Jueves, 28 de septiembre de 2017, a las 19h
Exposición	28 de septiembre a 03 de noviembre de 2017
Dirección	Passatge de Mercader, 10. 08008. Barcelona.
Horario	Martes a Viernes, de 12h a 20h. Lunes y Sábado con cita pèvia.
Organización	Galería Zielinsky y Consulado General del Uruguay en Barcelona
Apoyo	Cardiodreams Foundation y Duc de Foix
Catálogo	En color

Para más información puede contactar con: info@zielinskyart.com

Σ GALERIA ZIELINSKY

SOBRE LA GALERÍA ZIELINSKY

La Galería Zielinsky nace en el año 2015 en Barcelona, representando artistas consagrados y emergentes. Es el nuevo proyecto que da continuidad al labor que realizaba la Galería Antic & Modern, fundada en el año 2009, ahora con énfasis en el arte contemporáneo. Además de su espacio en Barcelona, también cuenta con una oficina en Brasil, desde donde gestiona sus fuertes vínculos con la escena artística latinoamericana. Fomenta el intercambio artístico y cultural, en el ámbito nacional e internacional, realizando y produciendo diversas exposiciones dentro y fuera del binomio galería-museo. La ideología de la galería es desvincularse de proyectos herméticos e ideas unilaterales creando una dialéctica entre coleccionistas y neófitos en el mundo del arte, acercando a diferentes culturas.

www.zielinskyart.com



Seguimos pintando. 2017. Óleo sobre lienzo. 81 x 130 cm.



La primera cena después de todo. 2017. Óleo sobre lienzo. 92 x 65 cm.