

Fechas: 22 de Febrero

Horas: 21'00

Artista/Compañía: PABLO RAZUK

Espectáculo: *Padre Carlos "El rey pescador"*

Género/Temática: Nuevas dramaturgias

Duración: 70 minutos

Precio: 10€ Online // 12€ Taquilla



Créditos

Elenco: **PABLO RAZUK**

El texto de **CRISTINA ESCOFET**

Músicos en escena: **SOL AJURIA Y MIGUEL GÓMIZ**

Música: **SERGIO ALEM**

Técnica: **CRISTIAN RAZUK**

Dirección: **JOSÉ MARÍA PAOLANTONIO**

Sinopsis

Obra sobre la vida del **Padre Carlos Francisco Sergio Mugica Ehagüe**, que nace en el seno de una familia acomodada en la Argentina del 1930 y en medio del golpe de Estado al presidente democrático y popular Hipólito Irigoyen.

Desde chico la decisión de su vocación entra en disputa entre ser futbolista o sacerdote.

En los dos casos su deseo de vincularse con El Otro era el común denominador y determinante.

Antiperonista en su juventud y ya dedicado al sacerdocio, entra en contradicción directa con la iglesia a partir de la inacción de la misma en el bombardeo de la Plaza de Mayo en el Bs As del 1955, en donde murieron más de 300 civiles que manifestaban por Perón.

Posteriormente, ante la falta de respuesta de la iglesia por la necesidad de los que menos tienen, funda (junto a otros sacerdotes latinoamericanos) el Movimiento de Curas del Tercer Mundo. Una rama más moderna de la iglesia, social, que predicaba el evangelio desde lo más despojado, lejos de la ostentación y la riqueza, y yendo directamente a los barrios más humildes a trabajar en primera persona. Descubre en Perón un líder carismático y un referente del Pueblo, depositando en él como líder absoluto, su lealtad y toda su vocación de Conciencia Social.

Mugica se transforma en un referente importante de la organización Social de los barrios bajos y organizador de lo que hoy se conoce como La Villa 31.

Perseguido por la curia conservadora y por la derecha argentina, sigue trabajando (Desoyendo

amenazas y sugerencias de hacerse a un lado) a bien de los más necesitados, generando centros de abastecimiento de las necesidades básicas en los mismos barrios.

Negado por los representantes de las clases altas, **fue asesinado a la salida de la capilla de San Francisco Solano, después de dar misa.** Acribillado por Almirón, un mano derecha de José Lopez Rega, uno de los fundadores de la agrupación derechista Triple A.

Hoy, las palabras y hechos de Mugica se manifiestan como una necesidad urgente y van de la mano con las palabras que propone el Papa Francisco. Hoy la Conciencia Social sigue siendo una deuda más que pendiente de todos los gobiernos que se apoyan en el Capitalismo Neoliberal como referente.

“...Yo puedo mirar a la cara al hermano necesitado y sentir que no le debo nada... yo no le debo nada.!!.” Carlos Mugica

Bio

Pablo Razuk es actor, director, docente, así como también es amo de Korinthio Teatro. En actuación se formó con Mirko Buchin, Oscar Medina, Chiqui González, Carlos Gandolfo, Augusto Fernández, Julio Chávez, Santiago Doria y Luis Romero. Realizó también diversos talleres: de Puesta en escena' con Oscar Medina y de escenografía con Guillermo de la Torre, iluminación' con Jorge Mezardi y maquillaje' con Hugo Grandi.

Como docente se ha desarrollado en el Centro Cultural Rojas durante 11 años, así como también, desde 1996 tiene su propio taller de Teatro en su sala.

En su carrera como actor ha trabajado en teatro, cine y televisión. En televisión se ha desempeñado en 678 capítulos de diversos programas entre tiras y unitarios. Siendo los más notorios: Montecristo, ByB, El Capo, El Pacto, Signos, Etc. En cuanto a cine: Garage Olimpo, El borde del tiempo, La mano de Dios, Derecho de familia, Whisky Romeo Zulu, H.I.J.O.S., El alma en dos, Vagón fumador.

Por su trabajo fue premiado en distintos festivales cinematográficos donde recibió varios premios: Mejor Coprotagonista en Cuba; Mención Especial del Jurado en Huelva; Mención de la Crítica en Venecia. En su trabajo en teatro como actor destacamos: Guayaquil"Una historia de Amor", Los Hechizados, Yocasta, Severino "la otra historia", Titulares, Camino del Cielo, En Casa en Kabul, El Señor Puntilla y su Criado Matti (Teatro Municipal Gral. San Martín), Mein Kampf Dir Jorge Lavelli (Teatro Municipal Gral. San Martín). Bang Bang y somos historia, Litófagas y 50 obras más.